



**REVUE DE PRESSE  
2017 - 2018**



**Relations Presse - Agence adeo**

**MH Boissieux - 04 76 36 55 76  
contact@adeocom.fr**

**[www.adeocom.fr](http://www.adeocom.fr)**

# REVUE DE PRESSE

MÉDIA	DATE	SUPPORT	TITRE DE L'ARTICLE
LE JOURNAL DU BÂTIMENT ET DES TP EN RHÔNE-ALPES	26 Oct. 2017	Presse écrite Hebdomadaire	1 000 visiteurs sur deux chantiers d'envergure
WWW.INDUSTRIE-MAG.COM	24 Nov. 2017	Web	Philippe POYET : Nouveau Directeur à la fondation La Mache
WWW.PUISSANCE2D.FR	29 Nov. 2017	Web	Chef de projet en Automatisation et Robotique industrielle : une nouvelle formation lancée par La Mache à Lyon
FAMILLE & ÉDUCATION	Nov. - Déc. 2017	Presse écrite Bimestrielle	« Nous avons aidé à construire un lycée au Sénégal »
MESURES	Décembre 2017	Presse écrite Mensuelle	Sup' La Mache lance sa première promotion CPA
PLASTIQUES & CAOUTCHOUCS MAGAZINE	Décembre 2017	Presse écrite Mensuelle	Philippe Poyet nommé directeur de l'école La Mache
WWW.LYONPEOPLE.COM	4 Déc. 2017	Web	Général Pierre de Villiers. Guest-star des Entretiens de Valpré
LE PROGRÈS	5 Déc. 2017	Presse écrite Quotidienne	La Mache prépare ses étudiants aux industries 4.0
WWW.LEPROGRES.FR	5 Déc. 2017	Web	La Mache prépare ses étudiants aux industries 4.0
BREF ECO RHÔNE-ALPES	7 Déc. 2017	Presse écrite Hebdomadaire	Philippe Poyet accompagne le nouvel élan de l'école La Mache
WWW.PLASTIQUES-CAOUTCHOUCS.COM	8 Déc. 2017	Web	Philippe Poyet nommé directeur de l'école La Mache
TOUT LYON AFFICHES	9 Déc. 2017	Presse écrite Hebdomadaire	La Mache en mode « robotique industrielle »
ÉNERGIE PLUS	15 Déc. 2017	Presse écrite Bimensuelle	Philippe Poyet est le nouveau directeur de la fondation La Mache
LE PROGRÈS	21 Déc. 2017	Presse écrite Quotidienne	LYON 2E - Crèches de Noël
LE PROGRÈS	26 Déc. 2017	Presse écrite Quotidienne	Un nouveau directeur à l'école de La Mache
WWW.LEPROGRES.FR	26 Déc. 2017	Web	Un nouveau directeur à l'école de La Mache
LA VOIX DE L'AIN	29 Déc. 2017	Presse écrite Hebdomadaire	Deux Bressans accompagnent l'électrification d'une île au Sénégal
ONISEP	Janvier 2018	Presse écrite Mensuelle	Brevets de technicien supérieur (BTS) Liste alphabétique des diplômés
LE PROGRÈS	13 Janvier 2018	Presse écrite Quotidienne	Une nouvelle formation propose de gérer des robots dans l'industrie

# REVUE DE PRESSE

MÉDIA	DATE	SUPPORT	TITRE DE L'ARTICLE
LE PROGRÈS	15 Janvier 2018	Presse écrite Quotidienne	LYON 2E - Crèches de Noël
LE PROGRÈS	18 Janvier 2018	Presse écrite Quotidienne	Crèches de Noël
LE PROGRÈS	25 Janvier 2018	Presse écrite Quotidienne	LYON 2E - Crèches de Noël
LE CAFÉ PÉDAGOGIQUE	26 Janvier 2018	Presse écrite Quotidienne	FEI 10 : Le festival de la créativité enseignante
LE PROGRÈS	31 Janvier 2018	Presse écrite Quotidienne	LYON 2E - Crèches de Noël
EMBALLAGES MAGAZINE	Janv. - Fév. 2018	Presse écrite Mensuelle	Approche multimodale pour compétences croisées
ARTS & MÉTIERS	Février 2018	Presse écrite Mensuelle	Philippe Poyet est le nouveau directeur général de La Mache
WWW.LYON.AUJOURDHUI.FR	3 Février 2018	Web	Salon Studyrama Sup'Alternance
WWW.ETUDIANT.AUJOURDHUI.FR	3 Février 2018	Web	Salon Studyrama Sup'Alternance
WWW.INDUSTRIE-MAG.COM	9 Février 2018	Web	Centre International de l'Ecole La Mache sur la promotion des échanges d'étudiants
WWW.INDUSTRIE-MAG.COM	22 Février 2018	Web	La Mache surfe sur les échanges internationaux avec CIEL
WWW.MEDIATERRE.ORG	1 <sup>er</sup> Mars 2018	Web	Education à l'international : Le CIEL surfe sur la promotion des échanges d'étudiants en Europe et hors Europe
WWW.INDUSTRIE-MAG.COM	1 <sup>er</sup> Mars 2018	Web	Les échanges internationaux ont le vent en poupe
WWW.PRESSEAGENCE.FR	3 Mars 2018	Web	LYON : Les échanges internationaux ont le vent en poupe !
LE JOURNAL DU BÂTIMENT ET DES TP EN RHÔNE-ALPES	29 Mars 2018	Presse écrite Hebdomadaire	La Mache se penche sur la robotique industrielle
LE PROGRÈS	29 Mai 2018	Presse écrite Quotidienne	Thibault et Vincent Perrelle champions de France de tarot
NOUVEAU LYON	Juin 2018	Presse écrite Mensuelle	La religion de l'éducation
WWW.INDUSTRIE-MAG.COM	20 Juillet 2018	Web	Ecole La Mache : un élève lauréat du Concours Général à Paris
LE PROGRÈS	22 Juillet 2018	Presse écrite Quotidienne	Julien Archimbaud, lauréat du Concours général à Paris



# REVUE DE PRESSE

---

MÉDIA	DATE	SUPPORT	TITRE DE L'ARTICLE
WWW.LA-CROIX.COM	26 Août 2018	Web	<i>Elles renversent la classe</i>



## 15<sup>es</sup> Coulisses du Bâtiment et des Travaux Publics 1 000 VISITEURS SUR DEUX CHANTIERS D'ENVERGURE

Venus des collèges et lycées du département, mille élèves ont découvert en conditions réelles la variété et la technicité des métiers du Bâtiment et des Travaux Publics sur deux chantiers en activité : la réhabilitation de l'ENS (site Monod) et la création d'un site propre pour la ligne C3.

500 élèves et leurs enseignants reçus sur le chantier de la réhabilitation de l'ENS (Site Monod) à Lyon-Gerland ; 450 Jeunes visiteurs sur le chantier de la mise en site propre de la ligne de trolleybus C3 : les 19 et 20 octobre 2017, la 15<sup>e</sup> édition des Coulisses du Bâtiment et des Travaux Publics a tenu ses promesses. Les commentaires des collégiens, de leurs professeurs et de leurs "guides" en attestent !

### Bâtiment : la réhabilitation de l'ENS (site Monod)

Les visiteurs des Coulisses ont eu la chance de découvrir l'une des plus importantes opérations de Bâtiment actuellement en cours dans l'agglomération lyonnaise : le chantier de réhabilitation (en site occupé) de l'ENS (Site Monod ; physique et mathématiques) construit en 1887 qui comprend également une partie "construction neuve" (réalisation d'une extension).

Pour les guider dans cette visite qui leur a permis de découvrir au total une dizaine de métiers du Bâtiment exercés sous leurs yeux, plusieurs collaborateurs du groupe Demathieu et Bard (BLB Constructions) qui réalise ce chantier se sont mobilisés avec un entrain communicatif.

Depuis la transformation de logements en bureaux jusqu'à la mise en œuvre d'une charpente métallique en passant par la mise aux normes "accessibilité" ou l'aménagement d'une salle dédiée aux matériels informatiques, les jeunes ont eu un bon aperçu de la diversité des métiers du Bâtiment comme de leur technicité.



Parmi les visiteurs, les élèves de la classe de 2 de AFB (Aménagement Finition du Bâtiment) du lycée André Cuzin (Caluire-et-Cuire)

Jérôme Zuanon, professeur :  
« Un support pour mon cours »

« Cette visite intervient au bon moment pour les élèves. Jusque-là, nous n'avions abordé en classe que le volet conception. Dès la rentrée, début novembre, nous abordons la construction. Je vais donc pouvoir prendre appui sur cette visite ; elle me donne un support pour mon cours », explique très satisfait Jérôme Zuanon, professeur accompagnant la classe de 1<sup>er</sup> STI 2D du lycée La Mache.



Lucas, Thomas, Alexis, Paul :  
« On a pu voir en vrai »

Élèves du lycée La Mache en classe de 1<sup>er</sup> STI 2D (Développement Durable) option "architecture et construction", Lucas, Thomas, Alexis, Paul ont beaucoup apprécié leur visite du chantier de l'ENS : « Nous avons appris plein de choses... On nous a donné plein d'explications... C'était clair... On a compris à quel servait le treillis soudé... », l'un d'eux ajoutant : « Aujourd'hui, cette visite, c'est concret ! On a pu voir en vrai ! »



Parmi les élèves du lycée La Mache, Lucas, Thomas, Alexis et Paul, très intéressés par la visite du chantier de l'ENS

Gaylord Desangles : « J'essaie de faire passer ma passion »

Conducteur de travaux chez BLB Constructions (Groupe Demathieu et Bard), Gaylord Desangles a guidé plusieurs groupes visitant le chantier de l'ENS. « Avec ce groupe (NDLR : classe de 1<sup>er</sup> STI 2D du lycée La Mache), j'ai pu valoir mon propos parce que ces jeunes sont déjà dans la filière. J'ai plus axé mes commentaires sur la technique, alors que pour les autres visiteurs, j'ai une approche plus "métier" », explique-t-il, ajoutant : « J'essaie de faire passer ma passion, de donner envie aux jeunes de repindre la profession ».





## Travaux Publics : la création d'un site propre pour le trolleybus de la ligne C3

C'est la création, par le SYTRAL, d'une double voie permettant au trolleybus de la ligne C3 de circuler en site propre entre le pont Lafayette à Lyon et le pôle multimodal de Laurent Bonnevey à Villeurbanne qui a accueilli le chantier "Travaux Publics" de cette 15<sup>ème</sup> édition des Coulisses.

Pour présenter ce chantier d'envergure, plusieurs collaborateurs des entreprises qui opèrent en groupement : NGE (Guintoli), Razel-Bec, Coiro TP et Stal TP, se sont relayés deux jours durant, avec, en appui, les membres des associations CRHBTP et PROBTP.

Avec, pour point de départ la place de l'Europe, la visite faisait une première étape cours Lafayette au niveau des Halles. Là, les jeunes obtenaient des explications sur le déroulement du chantier, pouvaient observer des travaux de finition et apprécier un tronçon déjà achevé.

Trois autres étapes leur ont permis de découvrir divers métiers exercés par des compagnons en action : voirie, assainissement, réseaux... et ce, à différents stades de réalisation du chantier, jusqu'aux préparatifs d'une nouvelle tranche de travaux.



Les élèves de 4<sup>ème</sup> du collège du Tonkin de Villeurbanne sur le chantier de la ligne C3

### Oumayssa : des travaux très utiles

Élève de 4<sup>ème</sup> au collège du Tonkin de Villeurbanne, Oumayssa visitait pour la première fois un chantier. Ses impressions ? « Les métiers ont l'air plus difficiles que je ne pensais. Ça a l'air plutôt technique. On a tous besoin de ces travaux là : les routes, les parkings... Comment on se déplacerait sans eux ? (...) J'ai beaucoup apprécié cette visite ! »



### David Collot, professeur : les Coulisses, 1<sup>ère</sup> étape d'un parcours cohérent

« Je suis un habitué des Coulisses. Elles sont chaque fois très bien organisées, et elles ont lieu sur des chantiers très instructifs pour les élèves. Ça les touche de près », explique David Collot, professeur d'histoire-géographie, professeur principal d'une classe de 3<sup>ème</sup> et responsable du "Parcours avenir" du collège du Tonkin de Villeurbanne. Qui ajoute : « Les Coulisses me permettent de faire un travail cohérent avec les élèves : en 4<sup>ème</sup>, ils découvrent un chantier, et en 3<sup>ème</sup>, les intervenants de la Fédération viennent expliquer les métiers et les formations du secteur du BTP ».



### Emir : un parallèle entre les Travaux Publics et le Bâtiment

Lui-aussi élève de 4<sup>ème</sup>, Emir connaît un peu le monde du Bâtiment, puisque papa travaille... dans le Bâtiment. Ce sont d'ailleurs les similitudes entre les deux secteurs d'activité, Travaux Publics et Bâtiment, qu'il a remarquées. « Les deux métiers travaillent le béton : pour faire leur travail, les uns tracent des lignes sur les murs, les autres sur le sol, routes ou trottoirs », note Emir qui a aussi apprécié de comprendre la coordination entre les acteurs du chantier.



### Patricia Carli, « guide » : les jeunes posent beaucoup de questions

Projeteuse chez Razel-Bec, Patricia Carli a guidé plusieurs groupes de visiteurs sur le chantier de la ligne C3. Outre des explications sur les techniques mises en œuvre, les outils, les différentes étapes des travaux, elle a répondu aux nombreuses questions des jeunes. Des questions d'ordre technique : « Quels sont les travaux les plus longs, l'assainissement ou le terrassement ? » ; « Comment s'organise le travail, qui dit à l'entreprise ce qu'elle doit faire... » ; Mais aussi des questions plus "directes" : « Combien gagnez-vous ? Quelles études avez-vous faites ? » Ou encore des questions liées à la formation ou l'orientation : « Peut-on faire des stages ?... »



## Philippe POYET : Nouveau Directeur à la fondation La Mache

Philippe POYET « Je souhaite apporter un nouvel élan de modernité à l'Etablissement ! »...



Située dans le 8ème arrondissement de Lyon, la Fondation-Ecole La Mache forme environ 1 200 élèves et étudiants dans les métiers de l'industrie, du bâtiment et des technologies nouvelles. Présidée par **Louis LANDROT**, elle vient de nommer un nouveau Directeur, **Philippe POYET**, résidant Lyonnais de longue date et empreint du monde industriel... Portrait.

Déjà familiarisé avec le monde de l'Entreprise et de la formation **Philippe POYET**, 56 ans, connaît bien le tissu économique lyonnais. Son diplôme d'ingénieur Arts & Métiers en poche, il « entre » dans l'industrie assez naturellement, en intégrant une PME industrielle fabriquant des pièces techniques en caoutchouc à Corbas (69). Il dirige alors un service Etudes et commercial et côtoie déjà les plus grands comptes de la région : Renault Trucks, Schneider Electric...etc.

2006 : après une expérience dans la formation de jeunes élèves ingénieurs aux techniques de transformation des élastomères, il postule chez Allizé-Plasturgie - branche professionnelle de la plasturgie - et prend en charge la direction du pôle formation. Sa mission : rapprocher le centre de formation initiale en apprentissage et le centre de formation continue, tous deux installés au sein de l'IRI, Institut des Ressources Industrielles à Lyon 8°. Fort d'une expérience réussie, il assure en complément le pilotage de la structure portant les camions-ateliers de la plasturgie, avant qu'une nouvelle dynamique de carrière se présente à lui... Il intègre, à quelques pas de son ancien employeur, la Fondation La Mache, en qualité de Directeur Général.

L'Ecole La Mache : des facteurs d'attractivité pour les jeunes pour une scolarité réussie  
« *La professionnalisation de l'Ecole La Mache est l'un de ses principaux facteurs d'attractivité* » déclare **Philippe POYET**. Véritable Ecole-entreprise, elle s'appuie sur l'apprentissage du métier dans les ateliers de production de l'école pour les lycéens, et en stage ou en contrat de professionnalisation pour les étudiants BTS ou SUP La Mache. L'expérience d'une grande majorité des professeurs en entreprises et les liens très



www.industrie-mag.com

Pays : France

Dynamisme : 24



[Visualiser l'article](#)

étroits avec les professions et les entreprises garantissent une très bonne insertion aux réalités du monde économique.

A la sortie de l'Ecole, nombre de jeunes et de parents déclarent leur fierté d'avoir choisi cet Etablissement. *« Fabriquer des pièces industrielles dont la commande a été exprimée par l'Entreprise donne du sens au travail réalisé par les jeunes. De la classe de seconde professionnelle à la licence, chacun peut suivre un parcours complet, accessible et multisectoriel -du secteur de l'industrie, du bâtiment, des travaux publics et du bois-. Il s'agit là de facteurs d'attractivité essentiels pour les jeunes »* ajoute-t-il.

« Je souhaite apporter un nouvel élan de modernité pour la Fondation La Mache »

L'Ecole La Mache est reconnue pour l'excellence de sa formation, à la fois sur plan humain, pédagogique et professionnel. Poursuivre l'œuvre du Père la Mache constitue bel et bien un des objectifs de **Philippe POYET**, nouveau Directeur. Pour répondre à sa mission éducative en s'appuyant sur ses valeurs chrétiennes, l'Ecole dispense une véritable formation humaine et chrétienne, et s'appuie sur un internat de 280 places. Le projet éducatif met l'accent sur les stages de cohésion, l'esprit d'équipe, l'ouverture aux autres et au monde, et sur le sens du service. Son ambition est de permettre à chaque jeune de se connaître, choisir et s'engager.

*« Je souhaite ainsi, dans le respect des valeurs de l'Etablissement, apporter un vent de modernité à la structure, former à la réflexion, à la citoyenneté, renforcer les innovations pédagogiques, au regard des évolutions importantes socio-économiques intervenues ces dernières années »* poursuit **Philippe POYET**.

Le projet « La Mache 2020 » : anticiper les besoins des formations des entreprises !

2020 marquera le Centenaire de l'Etablissement... *« L'objectif pour La Mache est d'avoir toujours un temps d'avance... Ce projet, « La Mache 2020 » s'articule non seulement autour d'une extension mais aussi autour d'un véritable projet d'Etablissement pour la Fondation La Mache. Il a pour objectif de répondre à l'évolution des métiers de demain et aux besoins croissants des formations exprimées par les Entreprises. Il permettra d'offrir aussi davantage d'espace aux élèves et de compléter les équipements techniques et industriels »* conclut **Philippe POYET**.

Un projet qui donne du sens à sa nomination et aux nouvelles orientations stratégiques de la Fondation...

<http://www.ecolelamache.org/>



## Chef de projet en Automatisation et Robotique industrielle : une nouvelle formation lancée par La Mache à Lyon



La Révolution Industrielle 4.0\* est en marche... Nous voici bel et bien entrés dans la nouvelle ère d'industrialisation vers des usines 4.0 visant à développer de nouvelles organisations de production sur toute la chaîne de valeur et impactant de nouvelles pratiques de travail.

L'Industrie 4.0 constitue ainsi une belle opportunité de renforcer l'industrie française et de développer de futurs emplois industriels.

En réponse aux besoins de main d'œuvre de plus en plus qualifiée et pointue exprimés par les Entreprises, la FONDATION-ÉCOLE LA MACHE poursuit sa stratégie d'innovation pédagogique.

Alors qu'elle forme chaque année environ 1 200 élèves et étudiants dans les métiers de l'industrie, du bâtiment et des technologies nouvelles, elle lance, dès novembre, une nouvelle formation en alternance, Titre certifié niveau II (Bac + 3) « *Chef de Projet en Automatisation et Robotique industrielle* ». Elle affiche déjà complet ! Enquête terrain...

### **La formation : conception et conduite de projets d'automatisation et de robotisation en milieu industriel**

« *La formation CPA s'intègre dans la dernière année de parcours de professionnalisation après un BAC + 2 technique, avant une intégration en Entreprise en CDD ou CDI* » explique Didier Valancogne, Responsable de SUP LA MACHE à Lyon. « *Elle se positionne en tronc commun avec la formation générale « conduite de projets industriels, associée à une spécialisation technique « automatisme et industrie* » poursuit-il.

### **Une étroite collaboration avec l'IRI, Institut de Ressources Industrielles, partenaire de proximité et à proximité de La Mache à LYON**

Même si la Fondation La Mache a déjà investi depuis plusieurs années dans un robot de soudage, le partenariat de proximité avec l'IRI, Institut de Ressources Industrielles, présente l'intérêt de faire bénéficier aux jeunes alternants en formation, d'un plateau technique de haut niveau, composé de plusieurs robots et cellules industrielles.

### **Le Challenge d'un binôme - Ecole - Entreprise sur une filière porteuse d'emplois**



www.puissance2d.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



« Ce titre professionnel CPA forme les jeunes à la mise en œuvre de robots dans une unité de production industrielle automatisée. Notre objectif est de pouvoir leur donner envie de s'investir dans cette filière de formation prometteuse et porteuse d'emplois » ajoute Didier Valancogne.

\* L'industrie 4.0 vise à concevoir des sites de production intelligents et autonomes grâce à l'utilisation d'internet et des réseaux communicants avancés. La communication intelligente entre objet et machine peut amener les sites de production à s'autogérer sans ou avec très peu d'intervention humaine.

#### Un étudiant témoigne...

Aubin, 21 ans, a fait toutes ses études à la Fondation-Ecole La Mache. Après un bac pro, une 1ere STI 2D, Terminale STI 2D, puis un BTS Electrotechnique, passionné par l'automatisme et la robotique, il se renseigne sur les filières de formation et décide de s'inscrire à la formation CPA dès septembre dernier. Recruté en qualité d'alternant chez BOUYGUES CONSTRUCTION, Aubin explique : « Je travaille aujourd'hui dans la cellule Robotique et machines spéciales au Service Nucléaire de BOUYGUES CONSTRUCTION. Mon rythme, 3 semaines en Entreprise, 1 semaine à l'Ecole me convient bien. A l'Ecole LA MACHE, nos professeurs sont des intervenants professionnels qui maîtrisent parfaitement leur métier. C'est une vrai plus ! ».

#### Une stratégie d'innovation numérique 4.0., couplée à un besoin de cybersécurité pour les systèmes industriels

La Fondation La Mache développe ainsi une véritable stratégie d'investissements en robotique industrielle, puisque la Direction prévoit un plan d'acquisitions de 2 à 3 robots d'ici 2018 d'une valeur de 200 000 €. L'objectif est de pouvoir proposer aux jeunes un parcours complet à la sortie du BAC, en mettant à disposition des outils en adéquation avec ses ambitions numériques. Ces machines pourront être ainsi commandées à distance, via une infrastructure digitale avancée. Outre la numérisation, la Fondation La Mache met également en perspective les enjeux afférents en matière de sécurité des données et la complémentarité entre les Entreprises et l'Etablissements, afin de se prémunir des éventuels cyberattaques, au regard de la connectivité grandissante des équipements.

#### FOCUS SUR LA FORMATION CPA - Chef de Projet en automatisation et robotique industrielle -

Les missions proposées ont pour objet de concevoir et conduire la réalisation des projets d'automatisation et de robotisation des procédés en milieu industriel. Les activités se déclinent à travers 4 fonctions que sont l'étude, la conception, la réalisation et l'évaluation des projets.

Les jeunes, issus de formation BTS Informatique et Réseaux, Electrotechnique, Contrôle industriel et Régulation Automatique peuvent prétendre à suivre ce cursus.

Le chef de projet en automatisation et robotique industrielle travaille dans des entreprises de production manufacturière ou de process dans des secteurs d'activité variés, et trouve sa place dans un bureau d'études



www.puissance2d.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

et d'ingénierie (en automatismes et informatique industrielle) ou encore dans les services travaux-neufs, bureaux d'industrialisation ou méthodes-maintenance.

Ses missions s'inscrivent dans une démarche collaborative avec les clients, utilisateurs, techniciens et la direction.

**PARTENAIRES INDUSTRIELS :**

Plus de 1 000 entreprises en partenariat avec l'Ecole parmi lesquelles, Alstom, Areva, Atos, ABB, Legrand, REEL, SNCF, Velan et Volvo/Renault Trucks.

**À propos de l'Ecole LA MACHE**

L'Ecole La Mache a été fondée en 1920 par l'abbé La Mache. Située dans le 8ème arrondissement de Lyon, l'Ecole regroupe 1160 élèves et étudiants autour de formations professionnelles et technologiques dans les métiers de l'industrie, du BTP, de l'informatique et des technologies nouvelles. La Fondation - Ecole La Mache rassemble aujourd'hui trois pôles pédagogiques :

- Le pôle secondaire, professionnel et technologique avec ses 800 jeunes : 3ème prépa pro, BEP et bacs professionnels en menuiserie, agencement, mécanique générale, construction métallique, chaudronnerie, électricité et électronique, bac technologique STI 2D (développement durable)
- Le pôle supérieur, avec cette année 163 étudiants BTS en bâtiment et industrie et le centre de formation SUP LA MACHE, qui accueille 176 alternants et 26 étudiants, jusqu'à la licence Professionnelle et le Master 1 dans la maîtrise d'œuvre et la conduite de projet bâtiment ou industrie et l'informatique ;
- Le pôle atelier, lié au Lycée, qui a une capacité de produire en réponse aux commandes clients dans toutes ces filières.

www.ecolelamache.org / Téléphone : 04 72 78 55 55

**Scolarité** Témoignages élèves

# « Nous avons aidé à construire un lycée au Sénégal »

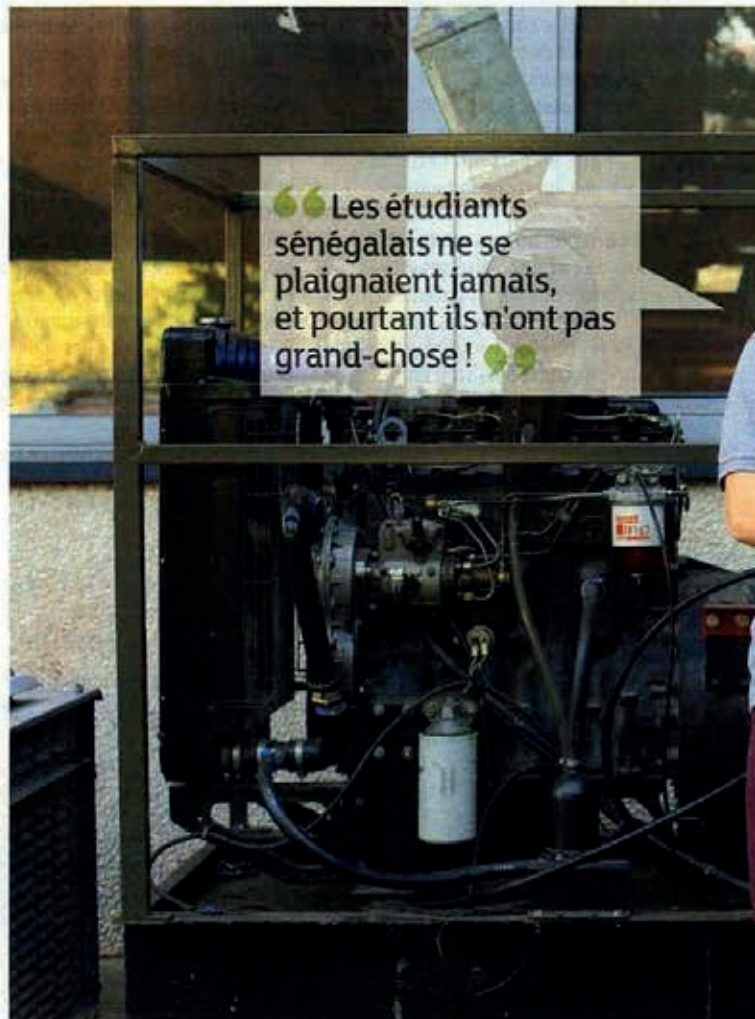
Formation, soutien logistique, installation d'équipements... tous les ans, des élèves de la filière professionnelle de l'école La Mache, à Lyon, aident leurs homologues sénégalais sur le chantier de leur établissement, le centre technique et professionnel de Ziguinchor St-Éloi, à Ziguinchor. Anaïs a travaillé sur l'électricité, Lillian sur une charpente métallique. Une expérience unique qu'ils nous font partager avant de passer le relais.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE ALMÉRAS  
PHOTOS : ROMAIN LAFABRÈGUE/ALPACA/VANDIA POUR FAMILLE & ÉDUCATION

## ANAÏS

Née le 25 novembre 1999  
En terminale ELEEC (électrotechnique, énergie, équipements communicants)  
Souhaite ouvrir son entreprise pour devenir électricienne  
Pratique des sports extrêmes et le karaté

« C'est sûr, je voudrais repartir. J'aime aider les autres, je suis pompier volontaire, et au collège j'ai déjà récolté des dons pour un collège au Burkina Faso. J'ai tout de suite été partante pour aller au Sénégal aider à installer l'électricité dans les ateliers d'un lycée : pose de prises, installation de câbles, etc. J'avais envie que les étudiants là-bas aient, eux aussi, les moyens nécessaires pour réussir leurs études. Avant le départ, nous avons établi un cahier des charges avec le matériel nécessaire, un calendrier quotidien avec des objectifs réalistes. Au Sénégal et surtout à Ziguinchor, ça a été un choc. Il n'y a pas de vraies routes, les bâtiments sont délabrés. Et puis la chaleur... Nous travaillions dans de bonnes conditions, le matin de 7 h 30 à midi puis de 17 h 30 à 20 h 30. Mais en milieu de journée, il était impossible de faire quoi que ce soit. Sur le chantier, l'ambiance était très bonne. Malgré nos différences. Les étudiants sénégalais ne se plaignent jamais et pourtant ils n'ont pas grand-chose ! Nous leur avons appris nos méthodes de travail, notamment en ce qui concerne les normes de sécurité. En matière d'électricité, c'est primordial, même si nous savions qu'ils ne pourront certainement pas toutes les appliquer. Ce que je retiens de ce voyage, c'est que la réussite dépend de chacun d'entre nous. »





**CE QU'IL EN PENSE**

« Grâce à cette expérience, les élèves découvrent bien plus que des compétences scolaires »

**JEAN-BAPTISTE BENOÎT**, enseignant au lycée La Mache, à Lyon (69)



« Depuis 2013, nous aidons à la construction d'un lycée au Sénégal, à Ziguinchor. Trois prêtres sont venus se former à La Mache. Et, chaque année, un groupe d'une dizaine de lycéens de filières professionnelles partent travailler deux semaines sur le chantier. Le lycée, qui compte trois ateliers et une dizaine de salles de classe, a été inauguré en avril dernier. Pour les élèves, le projet est très intéressant car il s'inscrit dans un temps long : avant de partir, ils ont découvert une autre culture, ils ont participé à la récolte

des fonds pour financer le voyage. Nous avons également effectué en amont le câblage d'une armoire électrique que nous avons ensuite emportée. Puis, sur place, les lycéens sont en situation de travail réelle. Ils ont appris des techniques, notamment l'installation de panneaux solaires, et se sont familiarisés avec le travail en équipe, avec de jeunes Sénégalais qui n'avaient pas du tout la même façon de travailler qu'eux. Tous les ans, nous observons une réelle différence entre les jeunes qui ont participé au chantier solidaire et ceux qui sont restés. L'expérience des premiers rayonne auprès des autres élèves. »



« Dans ce lycée, des jeunes athées, chrétiens et musulmans cohabitent dans le respect les uns des autres. »

**LILIAN**

Né le 16 septembre 1998  
 En terminale OBM (ouvrages du bâtiment, métallerie)  
 Passionné de judo

« Cette année, je vais présenter aux élèves de 1<sup>re</sup> le projet de chantier que nous avons mené au Sénégal, l'année dernière, pour leur donner envie d'y participer. J'ai trouvé ce séjour à Ziguinchor super intéressant. Je me suis rendu compte de la chance que nous avons en France. Quand nous sommes arrivés sur place, il manquait du matériel pour construire une charpente. Il est arrivé le lendemain dans une charrette tirée par un âne... Sur le chantier, nous nous retrouvions en difficulté à devoir travailler avec des machines moins performantes. Mais ils nous ont appris à nous en servir. Ils étaient toujours là pour nous rendre service ou pour nous aider. Ça change de la mentalité qui règne au lycée. Ils nous montrent que, quelle que soit la configuration, on peut s'en sortir. Ces jeunes n'ont pas tout ce que nous avons et pourtant ils ne se plaignent jamais. Ils ont toujours le sourire. C'était une grosse leçon de vie aussi pour moi de voir leur ouverture d'esprit. Dans ce lycée, des jeunes athées, chrétiens et musulmans cohabitent dans le respect les uns des autres. Les musulmans allaient à la messe, par exemple. Nous nous sommes très bien entendus. Je serais bien resté plus longtemps. La dernière journée a été émouvante car nous avons noué des liens forts. D'ailleurs, je continue à communiquer avec eux via les réseaux sociaux ! »





## Sommaire

### mesures

23 bis, rue Barthélemy Danjou CS 40116 - 92517 Boulogne-Billancourt cedex  
e-mail : abo.mesures@publi-news.fr - Publicité Tél. : 01 75 60 28 40 - Abonnements Tél. : 01 75 60 28 66  
(renseignements complets page 3) - Site Internet : www.mesures.com

#### Calendrier

6 Expositions et colloques

#### Actualités

#### Sélection "produits"

- 8 Centrale de mesure et automate ne font plus qu'un
- 9 Les balances de précision se renouvellent
- 10 L'appareil multifonctions allie connectivité et flexibilité
- 11 Un cobot mobile dédié à la co-manipulation de charges lourdes
- 12 Les testeurs électriques mesurent tension et courant
- 13 XSun dévoile un drone autonome en énergie
- 14 Les amplificateurs à large bande se dotent d'une transmission réglable
- 15 Transformation numérique : quel gain de productivité pour les industriels ?

#### Entreprises

- 16 A+ Métrologie tombe dans l'escarcelle de Trescal
- 17 Le français ESPI a le vent en poupe
- 18 Sup' La Mache lance sa première promotion CPA
- 19 Rockwell renoue avec la croissance sur l'exercice 2017
- 20 Cotelec célèbre son 30<sup>e</sup> anniversaire
- 21 L'Analyse industrielle tiendra salon en février 2018

#### Entretien

22 « Le référent énergie, pierre angulaire de l'ISO 50001 »

#### Solutions

- 28 L'éclairage passe avant tout
- 33 Augmenter la rentabilité des capteurs installés dans les moules d'injection

#### Guide d'achat

36 La mesure de CO<sub>2</sub> en CVC et qualité de l'air intérieur

#### Marché classé

58 Les nouveaux produits du mois

#### Sommaire 2017

63 Une année de Mesures

#### Solutions

L'éclairage passe avant tout P.28



◆ Un bon éclairage est la condition première d'une application de vision réussie. Mais cet élément est souvent négligé, car son rôle est mal connu. L'éclairage a pour but de mettre en valeur certains éléments d'une pièce ou d'un produit, pour rendre l'image exploitable. Et c'est une science plus compliquée qu'il n'y paraît!

#### Guide d'achat

La mesure de CO<sub>2</sub> en CVC et qualité de l'air intérieur P.36



◆ Si le dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) est utilisé depuis des décennies dans l'industrie, il a pris une autre dimension auprès du grand public avec la sensibilisation à la qualité de l'air intérieur et, plus généralement, aux questions environnementales. C'est ainsi qu'est apparue toute une offre de solutions de mesure du CO<sub>2</sub> pour répondre aux demandes de surveillance de la qualité de l'air intérieur et de gestion de la ventilation. Tour d'horizon de la technologie, des types de solutions, des évolutions du marché, etc.

Ce numéro comporte un encart jeté de 2 pages de la société Endress+Hauser.



## FORMATION

# Sup' La Mache lance sa première promotion CPA

Il s'agit de la première formation en alternance en France délivrant un titre professionnel (bac+3) de chef de projets en automatisation et robotique industrielle.

**L**orsque l'on rencontre des chefs d'entreprise, l'un de leurs sujets de préoccupation porte sur la difficulté de trouver des personnes qualifiées et opérationnelles rapidement, que ce soit dans les domaines de la conception électronique, de l'instrumentation industrielle ou des nouvelles technologies, telles que



Le 24 novembre 2017 a été lancée la première promotion de la nouvelle formation CPA de Sup' La Mache, une formation qui amène des alternants au métier de chef de projets en automatisation et robotique industrielle.

la robotique, les réseaux Ethernet. Il existe pourtant des écoles et autres organismes de formation qui mettent en place des cursus pour répondre du mieux possible aux attentes des industriels.

Le centre de formation Sup' La Mache, l'un des trois pôles pédagogiques de la Fondation-École La Mache située à Lyon (Rhône), est l'un de ces organismes reconnus par les entreprises. « Depuis la création de Sup' La Mache en 1995, notre rôle est de parfaire le parcours des techniciens par l'alternance dans les métiers de l'industrie, de la technologie, du commerce, de l'informatique et du bâtiment », rappelle Didier Valancogne, responsable de Sup' La Mache.

C'est ainsi que, dans le domaine de la technologie, une troisième formation est venue rejoindre celles de responsable en éco-éclairage

(REE) et en ingénierie en électromécanique (IEM). Sup' La Mache a en effet lancé, le 24 novembre dernier, la première formation en alternance en France délivrant un titre professionnel certifié niveau II (bac+3) de chef de projets en automatisation (CPA). « Ce titre professionnel, qui s'adresse à des diplômés bac+2 (BTS et DUT en électrique, mécanique ou industriel) et à des personnes possédant une certification professionnelle de niveau III, forme les jeunes à la mise en œuvre de robots dans une unité de production industrielle automatisée », explique Didier Valancogne.

### La formation va monter en puissance

Cette nouvelle formation d'une durée de 12 mois, dont les trois-quarts du temps en entreprise et avec 446 heures de formation, répond ainsi à la forte demande de la part d'industriels en personnels

opérationnels compétents pour intervenir dans l'usine du futur. « C'est le fruit d'une étroite collaboration avec des industriels. Et notre objectif en termes de résultat est que 90% des 16 alternants de la première promotion trouvent un emploi à la fin de la formation », insiste Didier Valancogne.

En complément du robot de soudage que l'établissement possède depuis quelques années dans ses ateliers de fabrication, Sup' La Mache s'est associé à l'Institut de ressources industrielles (IRI) pour faire bénéficier aux alternants d'un plateau technique composé de différents robots et cellules industrielles. « Compte tenu de la montée en puissance du nombre d'alternants ces prochaines années, nous avons d'ores et déjà prévu d'acquérir deux ou trois robots en 2018, d'une valeur d'achat équivalente à 200 000 euros », annonce Didier Valancogne.

Cédric Lardière





plastiques-caoutchoucs.com

**Carrières**

# Philippe Poyet nommé directeur de l'école La Mache

**FORMATION** Ancien responsable Formation d'Allizé Plasturgie, Philippe Poyet souhaite resserrer les liens entre l'école privée dont il prend la direction et les transformateurs.

**D**epuis le mois de novembre 2017, Philippe Poyet, 56 ans, a pris la direction de l'école La Mache, établissement privé qui forme depuis 1920 des cadres intermédiaires pour le secteur industriel et qui assure notamment des formations en robotique industrielle. Diplômé en 1983 en ingénierie à l'École d'Arts et Métiers de Cluny (Saône-et-Loire), Philippe Poyet a commencé sa carrière au sein de l'entreprise familiale Gouillardon Gaudry (aujourd'hui filiale de Sacred), spécialisée dans la fabrication de pièces techniques en caoutchouc. En 2006, après une expérience appréciée en école d'ingénieurs où il donnait des cours autour des élastomères sur son temps libre, il a rejoint le pôle formation d'Allizé Plasturgie en tant que directeur. Durant onze ans, il a eu à sa charge le Centre de formation

de la plasturgie (CFP) et le Centre interrégional de formation de la plasturgie (Cirfap). Son arrivée à la tête de l'école La Mache est un « challenge, une nouvelle orientation » dans la carrière de Philippe Poyet. « C'est un établissement qui est tourné vers la mécanique, l'électrotechnique et qui propose une formation en Sciences et technologies de l'industrie, qui permet une poursuite d'étude en BTS plasturgie », explique-t-il. L'homme compte renforcer les liens déjà noués entre La Mache et le Cirfap, notamment par le biais d'une initiation à la plasturgie et à ses techniques de transformation pour les élèves en bac STI. Ces étudiants participeront par ailleurs au Trophée Andros électrique dans le cadre de l'opération de sponsoring Plasticup. Des personnalités de la plasturgie, notamment Jérôme Empereur, Pdg de Stioplastics, présenteront



le métier. L'objectif est « d'ouvrir l'esprit de ces jeunes à la plasturgie » et d'encourager certains d'entre eux à se tourner vers ce domaine, très demandeur en terme d'emploi. ■

**Romain Lambic**



## Général Pierre de Villiers. Guest-star des Entretiens de Valpré



Photos © Saby Maviel  
Par Baudouin Wisselmann

« Prendre le temps et se libérer de l'immédiateté ». C'est sur ce thème qu'ont planché les participants de la 16ème édition des Entretiens de Valpré à Ecully.





15. Louis Landrot ( École La Mache) et Maître Jean-Pierre Gitenay (Lamy Lexel Avocat)



LYON 8E ENSEIGNEMENT

## La Mache prépare ses étudiants aux industries 4.0



■ Les étudiants de la première promotion CFA de Sup' La Mache avec son parrain Guy Bravais et leurs tuteurs en entreprise. Photo Yann COUTURIER.

Sup' La Mache est depuis toujours à la pointe de l'enseignement technique et entend le rester en proposant une formation pour préparer ses étudiants au monde industriel de demain.

L'école Sup' La Mache propose une formation Chef de projet en automatisation et robotique industrielle (CPA) destinée à préparer les jeunes aux industries "4.0". Celles-ci visent à concevoir des sites de production intelligents et autonomes, grâce à une communication intelligente entre objet et machine, pour amener des sites de production à

s'autogérer presque sans intervention humaine. Cette nouvelle formation, certifiée niveau 2 (Bac +3), est ouverte depuis octobre en alternance. Une filière d'avenir et porteuse d'emploi qui connaît un succès foudroyant puisque la première promotion affiche complet avec 16 étudiants.

« Nous ne construisons pas des formations pour nous faire plaisir mais pour répondre aux besoins de nos entreprises partenaires », explique Philippe Poyet, nouveau directeur général de la Fondation La Mache. Cette formation a justement été montée en partenariat avec Renault Trucks Volvo. C'est donc na-

turellement que Guy Bravais, directeur du développement relations écoles-entreprise chez Renault Trucks Volvo, est le parrain. « J'ai décidé de suivre cette formation après mon BTS, car le fait d'avoir des intervenants du monde professionnel plutôt que des profs est très intéressant », souligne Aubin, 21 ans.

Ce dernier espère, à la fin de ce cursus, obtenir une place au sein de Bouygues Construction, où il est actuellement en stage grâce à cette formation.

**PRATIQUE** Sup' La Mache  
Alternance 69, bd Jean-XXIII (8°).  
Tél. 08.04.72.78.55.66.  
suplamache@lamache.org  
www.ecolelamache.org



## La Mache prépare ses étudiants aux industries 4.0



Article avec accès abonnés : <http://www.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2017/12/05/la-mache-prepare-ses-etudiants-aux-industries-4-0>





## DÉCIDEURS

### DÉCIDEUR DE LA SEMAINE

# Philippe Poyet accompagne le nouvel élan de l'école La Mache

Si l'on remonte un peu le temps, on constate que l'arrivée de Philippe Poyet à la direction de l'école La Mache, établissement catholique de formations professionnelles et technologiques dans les métiers de l'industrie, du BTP et des technologies nouvelles, est un peu l'aboutissement d'un parcours inattendu. Si cet ingénieur Arts & Métiers a passé de nombreuses années dans l'industrie, plus précisément au sein de la manufacture de pièces techniques en caoutchouc Gouillardon Gaudry à Corbas, sa bifurcation dans la formation est assez surprenante.

**Proposition surprise.** En 2004, alors qu'il était en poste chez Gouillardon Gaudry, il forme un jeune ingénieur au monde du caoutchouc, ce qui lui permet d'approcher son école, l'ISTIL et d'y dispenser finalement quelques cours. Une activité qui lui plaît tant qu'il postule pour être formateur au sein de l'organisation professionnelle de la plasturgie. Il n'est pas pris... car on lui propose plutôt de prendre la direction du pôle de formation. Il y mène une riche activité professionnelle pendant une période de onze ans au terme de laquelle il ressent le besoin de se donner un nouveau challenge.

**Ecole de production.** Philippe Poyet vient d'être nommé directeur de La Mache, établissement, situé dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. « *Ce qui m'a attiré, c'est le projet 2020 pour les cent ans de l'école et c'est surtout la nature de La Mache en ce qu'elle est une école de production : les jeunes produisent des pièces commandées par l'industrie. C'est un modèle intéressant et fiable depuis un siècle !* »

**Une institution.** La Mache, ce sont 1160 jeunes en formation de la 3<sup>e</sup> à Bac +4 et 300 personnes dont 80 salariés. Philippe Poyet arrive à point nommé pour accompagner le projet 2020 dans sa concrétisation. Ce projet consiste en une double modernisation. Une modernisation des bâtiments et surtout une extension qui permettra une meilleure organisation. Une modernisation dans le matériel et dans la pédagogie qui verront l'arrivée du numérique. « *Il ne s'agit cependant pas de tout bousculer, prévient Philippe Poyet. Certains élèves le sont de pères en fils. Certains professeurs aussi. Et certains élèves sont devenus professeurs. La Mache est une véritable institution !* » **A.R.**



**BIO EXPRESS**  
1960 : Naissance à Lille  
1983 : Diplôme de l'Ensam à Cluny  
1992 : Entre chez Gouillardon Gaudry à Corbas (Rhône)  
2006 : Prend la direction du pôle formation de l'union syndicale Allizé Plasturgie



## Philippe Poyet nommé directeur de l'école La Mache

Ancien responsable Formation d'Allizé Plasturgie, Philippe Poyet souhaite resserrer les liens entre l'école privée dont il prend la direction et la filière plasturgie.

Philippe Poyet, 56 ans, vient de prendre la direction de l'école La Mache, établissement privé qui forme depuis 1920 des cadres intermédiaires pour le secteur industriel et qui assure notamment des formations en robotique industrielle. Diplômé en 1983 en ingénierie à l'École d'Arts et Métiers de Cluny (Saône-et-Loire), Philippe Poyet a commencé sa carrière au sein de l'entreprise familiale Gouillardon Gaudry (aujourd'hui filiale de Sacred), spécialisée dans la fabrication de pièces techniques en caoutchouc. En 2006, après une expérience appréciée en école d'ingénieurs où il donnait des cours autour des élastomères sur son temps libre, il a rejoint le pôle formation d'Allizé Plasturgie en tant que directeur. Durant onze ans, il a eu à sa charge le Centre de formation de la plasturgie (CFP) et le Centre interrégional de formation de la plasturgie (Cirfap). Son arrivée à la tête de l'école La Mache est un « challenge, une nouvelle orientation » dans la carrière de Philippe Poyet. « C'est un établissement qui est tourné sur la mécanique, l'électrotechnique et qui propose une formation en Sciences et technologies de l'industrie, qui permet une poursuite d'étude en BTS plasturgie », explique-t-il. L'homme compte renforcer les liens déjà noués entre La Mache et le Cirfap, notamment par le biais d'une initiation à la plasturgie et à ses techniques de transformation pour les étudiants en bac STI. Ces étudiants participeront par ailleurs au Trophée Andros électrique dans le cadre de l'opération de sponsoring Plasticup. Des personnalités de la plasturgie, notamment Jérôme Empereur, PDG de Stiplastics, présenteront le métier. L'objectif est « d'ouvrir l'esprit de ces jeunes à la plasturgie » et d'encourager certains d'entre eux à se tourner vers ce domaine, très demandeur en termes d'emploi.





ECO  
NOMIE Industrie

## LA MACHE EN MODE « ROBOTIQUE INDUSTRIELLE »



**Pour répondre aux besoins des entreprises, La Mache a ouvert, en septembre, une nouvelle formation dans le domaine de l'automatisme et de la robotique industrielle.**

Créée en 1920 dans le quartier du Bachut, l'école La Mache forme des techniciens et techniciens supérieurs dans les métiers de l'industrie, du BTP et du numérique. Elle rassemble près de 1 200 élèves et étudiants depuis la classe de 3<sup>e</sup> prépa pro, jusqu'au ni-

veau bac + 4. « Nous essayons toujours de coller aux besoins du marché, aux attentes et aux besoins des entreprises, mais aussi à la poursuite des études de nos élèves. Parmi les seize alternants de la nouvelle formation CPA, chef de projet en automatisme et robotique industrielle, un tiers d'entre eux proviennent de La Mache, trois sont des salariés d'entreprise et les autres sont issus d'un bac + 2 techniques industrielles. Tous sont rattachés à un contrat d'apprentissage avec une grande entreprise ou une PME de la ré-

gion qui dispose d'un service d'automatisation et de robotique ou bien qui assure la prestation de service en tant que spécialiste de l'informatique industrielle, de l'automatisation ou de la robotique. Nous avons dû limiter le nombre de contrats pour des questions de pédagogie et de sécurité. Mais la demande, aussi bien des candidats que du marché était très forte », explique Eric Mutin, directeur du centre de formation Sup La Mache qui déplore tout de même l'absence de filles dans cette formation.

La formation CPA est issue d'un partenariat pédagogique avec l'établissement de la Joliverie à Nantes, à l'initiative de ce titre professionnel. La Mache est désormais le deuxième établissement en France à proposer cet enseignement construit en totale collaboration avec les entreprises. « Le contenu pédagogique est directement

applicable, pragmatique et nécessaire, défini par les entreprises elles-mêmes. » L'IRI, Institut de ressources industrielles, est également un partenaire de proximité. Situé lui aussi dans le huitième arrondissement de Lyon, il fait bénéficier aux alternants de son plateau technique de haut niveau, composé de plusieurs robots de soudages et de machines spéciales. La première promotion, qui a fait sa rentrée en septembre, est parrainée par Renault Trucks, sous l'égide de Guy Bravais, responsable national des relations école entreprise du groupe Volvo.

Investissement pédagogique, humain, financier et stratégique dans les métiers et dans l'industrie de demain, la formation CPA témoigne de l'esprit visionnaire de La Mache, qui, à l'aube de son centenaire, affiche un cran d'avance sur l'avenir.

■ A.G.-P.





## *Nominations*

- ▶ **Emmanuel Sabonnadière** occupe la fonction de directeur du CEA Leti, institut de CEA Tech, direction du CEA en charge de la recherche technologique.
- ▶ **Philippe Poyet** est le nouveau directeur de la fondation la Mache. Située à Lyon, la fondation-école La Mache forme aux métiers de l'industrie, du bâtiment et des nouvelles technologies



## SERVICES AGENDA LOISIRS

### FÊTES

#### ■ CHAMBOST- LONGESSAIGNE

##### Crèche "Noël de toujours"

Crèche sur 35m<sup>2</sup>, faisant le tour de la méditerranée depuis la Palestine en passant par la Grèce antique et moderne puis l'Italie, la Provence et ses nombreux santons et terminant par notre village en procession le soir de Noël. Participation de 1€ pour animation de la crèche. tous les jours de 9h30 à 17h. Jusqu'au dimanche 4 février. Eglise Saint-Maurice.

Tél. 04.74.26.33.44.  
06.76.08.27.25.

#### ■ CHARLY

##### Ferme de Noël

Plus de 200 animaux à rencontrer au Pré de Justin. Parcours féérique les vendredis et samedis entre 17 et 19 heures.

Tous les jours de 10h à 19h. Jusqu'au samedi 23 décembre. 519 rue de la Brosse. 4 €. 3 € pour les jeunes [- de 18 ans] et gratuit pour les enfants [- de 3 ans] et les adhérents.

Tél. 06.25.26.63.05.

#### ■ DARDILLY

##### Crèche de Noël animée

Crèche de Noël animée, sur 16m<sup>2</sup>, personnages en cire de 65 cm, l'animation des automates se fait avec 1 pièce de 2 €, 1 crèche en tricot, et exposition d'oeuvres des ateliers d'arts sacrés de Dardilly.

Tous les jours de 14h à 18h. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Derrière l'église St Claude. Chemin de pierre blanche. Gratuit.

Tél. 06.11.82.12.89.

#### ■ LYON 1ER

##### Crèche de Noël

En accord avec l'architecture baroque de l'église plus de 120 pastori animent le mystère de la Nativité sous forme théâtrale. Du jeudi 21 décembre au lundi 25 décembre de 14h30 à 17h, du mercredi 27 décembre au lundi 1er

janvier de 14h30 à 17h, du mercredi 3 janvier au dimanche 7 janvier de 14h30 à 17h. Eglise Saint-Bruno les Chartreux. 56 rue Pierre-Dupont. Gratuit.

Tél. 06.11.48.68.83.

#### ■ LYON 2E

##### Crèches de Noël

Cette année, deux crèches sont exposées : l'une plus traditionnelle dans l'esprit des fresques de Giotto ; l'autre réalisée par les élèves du lycée professionnel La Mache (triptyque suspendu à 50 cm du sol).

Les lundis de midi à 19h, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h et les dimanches de 8h30 à midi et de 15h à 20h30. Jusqu'au vendredi 2 février. Sanctuaire Saint-Bonaventure. 7 place des Cordeliers. Gratuit.

Tél. 04.78.37.83.55.

##### Crèche de Noël

Dans un décor à la Giotto, personnages rénovés en cire de 70 cm à 1 m. La crèche évolue en 6 tableaux selon la liturgie jusqu'à la Pentecôte.

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à 20h, les samedis de 10h à 19h et les dimanches de 9h30 à 20h. Jusqu'au dimanche 20 mai. Eglise Saint-Nizier. Place Saint-Nizier. Gratuit.

Tél. 04.72.41.18.05.

##### Crèche de Noël

Belle crèche ancienne de l'hôpital Saint-Luc.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à midi et de 14h30 à 18h et les samedis de 10h à midi. Jusqu'au vendredi 2 février. Abbaye Saint-Martin-d'Ainay. 11 rue Bourgelat. Gratuit.

Tél. 04.72.77.61.74.

#### ■ LYON 3E

##### Crèche de Noël

Crèche classique. Les lundis de 8h30 à 12h30, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h30 et les dimanches de 9h à midi. Jusqu'au vendredi 2 février. Eglise du Sacrement. 15 rue Etienne-Dolet. Gratuit.

Tél. 04.78.60.53.26.

#### ■ LYON 5E

##### Deux crèches à Fourvière

Dans la crypte : crèche contemporaine réalisée par deux artistes lyonnaises dans un décor reprenant la colline de Fourvière (tous les jours de 10 à 17h). Dans la basilique : crèche traditionnelle (tous les jours de 7h30 à 19h30).

Tous les jours. Jusqu'au samedi 6 janvier. Basilique de Fourvière. 8 place de Fourvière. Tél. 04.78.25.13.01.

##### Crèche de Noël

Crèche traditionnelle "des Ténébres à la Lumière".

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h15 à 19h45, les samedis de 8h45 à 19h et les dimanches de 8h à 19h. Jusqu'au mardi 9 janvier. Cathédrale Saint-Jean. Place Saint-Jean. Gratuit.

Tél. 06.60.83.53.97.

#### ■ LYON 6E

##### Crèche de Noël

Crèche classique composée de personnages en cire de 80 cm. Tous les jours sauf le dimanche de 8h à 18h. Jusqu'au vendredi 2 février. Eglise de la Rédemption. Place Puvis-de-Chavannes. Gratuit.

Tél. 04.78.93.23.81.

##### Crèche de Noël

Crèche d'origine portugaise qui vient de Fatima. Tous les jours de 8h à 19h30. Jusqu'au lundi 8 janvier. Eglise Saint-Nom de Jésus. 91 rue Tête-d'Or. Gratuit.

Tél. 04.78.52.26.96.

#### ■ LYON 8E

##### Patinoire des Lumières

Découvrez le plaisir du patinage entre amis ou en famille. Location des patins comprise dans les tarifs. Port de gants obligatoire et casque conseillé pour les plus petits. Matinales mini-glisso enfants samedi et dimanche. Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis à 14h et les samedis et dimanches de 9h20 à 11h et à 14h. Jusqu'au dimanche 7 janvier. Place Ambroise-Courtois. 4 € 3 € réduit et gratuit pour les enfants [- de 3 ans].

Tél. 04.78.01.35.79.





## ACTU LYON ARRONDISSEMENTS

### LYON 8E ENSEIGNEMENT

# Un nouveau directeur à l'école de La Mache



■ Philippe Poyet (en cravate), le nouveau directeur de l'école La Mache, entouré d'étudiants devant l'une des machines à la pointe de la technologie sur laquelle ils apprennent leur métier. Photo Yann COUTURIER

Depuis octobre, La Mache a un nouveau directeur : Philippe Poyet. Cet homme est un passionné du monde industriel et de la formation des jeunes. Il souhaite maintenir la capacité de l'école d'anticiper les besoins des formations des entreprises, via des investissements d'avenir.

**P**hilippe Poyet est un passionné du monde industriel. Après un Bac C, il obtient le titre d'ingénieur de l'École nationale supérieure des Arts et Métiers et devient directeur commercial d'une PME implantée à Corbas, qui fabrique des pièces techniques en caoutchouc. « À l'époque, nous avons embauché un jeune qui n'avait aucune connaissance dans ce domaine. C'est pourquoi je suis allé donner des cours à l'ISTIL (aujourd'hui Polytec) pour sensibiliser les jeunes à la technique », se souvient Philippe Poyet. Il prend ainsi goût à la formation. En 2006, il devient directeur du pôle formation du CFP-CIRFAP Lyon (centre de formation de la plasturgie).

« Ce qui m'a tout de suite plu, c'est d'aider les jeunes à trouver un métier, grâce à l'apprentissage. » Mais à 56 ans, Philippe Poyet avait envie d'un dernier challenge et lorsque l'école La Mache s'est mis en recherche, cette année, d'un nouveau directeur, il n'a pas hésité.

« En 2020, l'école va fêter son centenaire et il est important que nous poursuivions l'œuvre entamée par son fondateur, l'Abbé La Mache. Ici les jeunes travaillent pour les entreprises et l'école les prépare pour l'avenir en leur mettant à disposition des techniques pédagogiques et des outils à la pointe de l'innovation », souligne le directeur. Ainsi La Mache vient d'investir plusieurs milliers d'euros sur de nouvelles machines et des études sont lancées pour construire un bâtiment permettant d'accueillir de nouveaux étudiants par-delà la région lyonnaise.

**PRATIQUE** Lycée professionnel et technologique (Bac Pro - STI - BTS) Sup'La Mache (alternance, formation continue, International), 75, boulevard Jean-XXIII (Lyon 8<sup>e</sup>). Tél. 04.72.78.55.55. [ecole@lamache.org](mailto:ecole@lamache.org) [www.ecolelamache.org](http://www.ecolelamache.org)





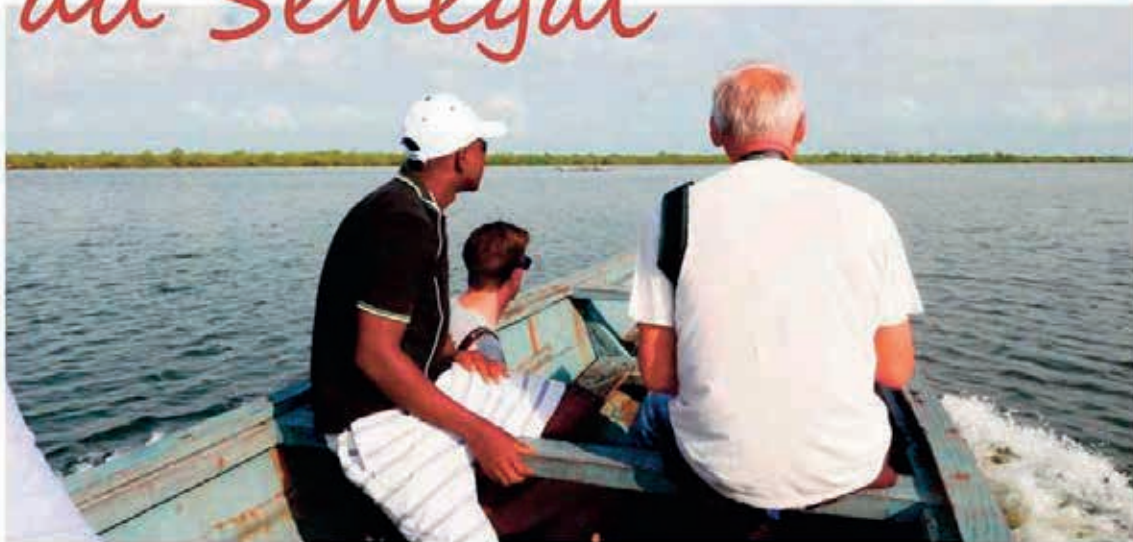
## Un nouveau directeur à l'école de La Mache



Article avec accès abonnés : <http://www.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2017/12/26/un-nouveau-directeur-a-l-ecole-de-la-mache>



# Deux Bressans accompagnent l'électrification d'une île au Sénégal



**Une rencontre a changé le cours de la vie de Philippe Lucot et Marie-Jeanne Algéo. Et du même coup, une association est née Elouabaline, réfléchissons la lumière.**

Ces deux retraités bressans vont accompagner plusieurs années durant un projet d'électrification d'une petite île au cœur d'une mangrove dans le Sud de la Casamance au Sénégal.

Lorsque leur pirogue a quitté le couvert luxuriant de la mangrove de palétuviers qui envahit le large delta des méandres du fleuve Casamance, ni Philippe Lucot, ni Marie-Jeanne Algéo ne pouvaient croire qu'on pouvait vivre là, sur cette langue de terre plate à fleur d'eau, plantée de quatre palmiers à quelque 30 à 40 km de la terre ferme.

Et pourtant, une fois le pied à terre, 40 cases de terre se dressaient devant leurs yeux ébahis... Un village de 600 âmes, au milieu de nulle part. C'est conduit par Prosper Bassene, un Sénégalais rencontré près du Cap Skirring où il œuvre comme intendant jardinier pour des résidences de tourisme, que le couple découvre l'endroit. L'homme avec lequel ils ont sympathisé en toute simplicité, leur a proposé de découvrir son village natal ; loin de tout, loin d'un tourisme de masse.

Prosper les introduit à l'africain vers le chef du village. Il leur donne des clés de compréhension du monde de vie rudimentaire de ces diolaks, une ethnique chrétienne et animiste du Sénégal. Il leur fait découvrir les cases et leur particularisme : une toiture à impluvium pour recueillir les eaux de pluie en plein cœur de l'habitat.

Il ouvre les portes de l'école puis de la petite maternité tenue de main de maître par une femme du village ; et leur donne aussi le très rare privilège de découvrir le grenier à riz, leur trésor...

Ce voyage c'était il y a trois ans. À leur retour, ayant constaté la sobriété du système d'électricité solaire qui alimente tant bien que mal le village, ces deux anciens d'EDF se demandent ce qu'ils pourraient bien faire pour Elouabaline, la petite île du bout du monde.

Un deuxième voyage leur permet de constater que l'eau n'est plus un problème puisqu'une ONG a permis de les relier au continent. Victor, le chef du village, s'inquiète davantage pour l'électricité défaillante. L'école est alimentée, la maternité aussi et chaque case a son ampoule, mais l'installation, très probablement faite il y a plusieurs années par une ONG suisse, ne devrait pas passer l'année. Leur troisième voyage, il y a quelques semaines, le confirme.

## L'idée : installer une microcentrale électrique solaire

Et comme par magie. Un dimanche à Bamako, chantonne Philippe à l'évocation de ce souvenir, au sortir de l'office dominical, Marie-Jeanne entreaperçoit deux Européens portant un maillot Électriciens sans frontières. Ils les perdent de vue pour mieux les retrouver l'après-midi même et leur exposer leur idée pour cette île : installer une microcentrale électrique solaire.

Électriciens sans frontières, qui s'est fait une spécialité de ce genre d'initiative, les aiguillonne. Chemin faisant, ils montent un projet et comprennent vite qu'Électriciens sans frontières ne les aidera que si leur projet prend une dimension de formation. C'est pile-poil dans leur état d'esprit. Philippe est convaincu qu'il ne faut pas un énième assistantat avec le risque qu'une nouvelle installation ne soit pas entretenue ni par ses usagers, ni

par l'association qui pourrait la construire. D'autant que jusqu'en octobre dernier, ils n'étaient que deux particuliers à s'intéresser au projet. Depuis, ils ont monté « Elouabaline, réfléchissons la lumière » une petite association balbutiante qui accompagnera le projet.

Un projet qui a pris finalement une tournure plus humaine... Électriciens sans frontières et son chef de mission René Orfeuvre leur a fait découvrir le lycée technique de Ziguinchor monté il y a trois ans pour former de jeunes Sénégalais à la carrosserie industrielle et l'électricité en coopération avec la célèbre École de la Mache à Lyon.

« Puisque nous ne sommes pas en mesure techniquement de monter l'installation et qu'Électriciens sans frontières pourrait s'en charger pourquoi ne financerions-nous pas la formation de jeunes élèves de ce lycée et qui plus est issus de l'île d'Elouabaline ? ».

C'est là, la solution. Reste à convaincre au village d'envoyer un garçon et une fille au lycée de Ziguinchor et obtenir le feu vert d'Électriciens sans frontières, séduit localement par le projet mais qui doit le remonter en commission nationale c'ici février ou mars prochains.

Chaque année, Électriciens sans frontières reçoit une cinquantaine de dossiers : 4 à 5 sont choisis... L'association pourrait ainsi financer la scolarité des élèves, leur déplacement de l'île au lycée distant de 160 km du Cap Skirring (pirogues, taxis...) et leurs frais de bouche...

Tous les faisceaux semblent concorder dans cette aventure. Marie-Jeanne et Philippe sont confiants, d'autant que le consulat de France a encouragé leur initiative et celle visant l'accompagnement vers la scolarité d'une jeune fille, Le Roi d'Oussouye Sibilloumbaye Diedhiou approuve aussi le projet sur ses terres. Ce sont les îliens d'Elouabaline...





line qui choisiront les deux jeunes, et Prosper sera leur tuteur... Il s'y est engagé. Lors de leur récent voyage en novembre dernier, ils ont pu aussi entrevoir la possibilité que le projet d'Eloubaline devienne un chantier-école pour le lycée de Ziguinchor.

*Corinne Garay*

● **Eloubaline, réfléchissons la lumière** : 4 place des lices à Bourg-en-Bresse.

### *Impliquer financièrement les locaux*

L'association souhaite localement trouver un moyen de faire rétribuer modestement la fourniture électrique aux habitants pour qu'ils prennent conscience de cette richesse et qu'ils puissent ainsi entretenir l'installation et financer les changements à venir des batteries. Une lirelire pour l'accès aux prises de recharge des portables dont ils sont nombreux à être équipés, pourrait servir à cela. « Eloubaline » veut mobiliser aujourd'hui tous ses réseaux pour financer cet accompagnement scolaire, dont le budget est en cours d'évaluation.

Une réflexion qu'il entame avec la volonté surtout d'impliquer plus que d'assister les habitants.





## Où est Eloubaline ?

**E**loubaline est situé au Sud du Sénégal à proximité d'Oussouye dans la région de la capitale de la Casamance Ziguinchor. L'île a une superficie de 12 m<sup>2</sup>. Elle est longue de 6 km et de 2 km de large.

116 ménages y vivent dont 120 enfants. La moitié de la population quitte l'île à la période de l'hivernage et part chercher du travail en ville.

**+**  
EN SAVOIR





74. <b>Passy</b> Lycée polyvalent Mont Blanc R Daval 04 50 78 14 43 Public Int GF S	87. <b>Saverne</b> Lycée du Haut-Rhin 03 86 71 22 11 Public Int GF S	21. <b>Dijon</b> Lycée privé Saint-Joseph 03 80 59 20 20 Ph Sc Int GF S	59. <b>Condorcet-Escarot</b> Lycée du Pays de Coudré 03 27 09 64 40 Public S	85. <b>Mazamet</b> Lycée Marechal Soult 05 63 97 56 56 Public Int GF S
75. <b>Paris</b> CFA Dorian 01 44 93 81 36 Public A	88. <b>Giverny</b> Lycée Louis Aragon 04 72 49 21 10 Public S	22. <b>Pieris</b> CFA de Bretagne 02 96 74 71 59 CFA privé A	60. <b>Desail</b> Lycée E Labbé 03 27 71 51 71 Public S	86. <b>Menthaubert</b> Lycée A Bourdeille 05 63 92 63 00 Public Int GF S ou A
76. <b>Paris</b> Lycée Diderot 01 40 40 36 36 Public S	78. <b>Cluses</b> Lycée polyvalent Charles Rozet 04 50 89 36 20 Public Int GF S	23. <b>Saint-Brieuc</b> Lycée Saint-Couat 02 96 98 39 39 Ph Sc Int GF S	61. <b>Dunkerque</b> Lycée de l'Europe 03 28 58 72 10 Public Int GF S	87. <b>Longueville</b> Lycée d'Essen 04 94 80 33 40 Public Int GF S
77. <b>Paris</b> Lycée Diderot 01 44 93 81 30 Public Int GF S	79. <b>Thyez</b> CFA FORMAVENR 04 50 98 56 19 CFA privé A	24. <b>Goiret</b> Lycée J Fautrel 05 55 51 34 70 Public Int GF S	62. <b>Liège Campus Ozanam</b> 03 20 21 98 80 Ph Sc Int G S	88. <b>Avignon</b> CFA de l'Industrie du Vaucluse 04 90 81 54 50 CFA privé A
78. <b>La Havre</b> CFA de l'Industrie - région Normandie 02 25 54 66 50 CFA privé A	80. <b>Paris</b> Lycée Diderot 01 40 40 36 36 Public S	25. <b>Besançon</b> Lycée J Haag 03 81 81 01 45 Public Int GF S ou A	63. <b>Liège</b> Lycée Bagin 03 20 86 67 88 Public Int GF S	89. <b>La Roche-sur-Yon</b> Lycée Rosa Parks 02 51 36 46 00 Public Int GF S
79. <b>Rouen</b> Lycée B Pascal 02 32 81 98 00 Public Int hors état S	81. <b>Paris</b> Lycée J Richard 01 53 72 83 60 Ph Sc S	26. <b>Montélimar</b> Lycée polyvalent Les Collines 04 75 00 76 76 Public Int GF S	64. <b>Tourcoing</b> EIC Lycée polyvalent privé industriel et commercial 03 20 69 93 60 Ph Sc S	90. <b>La Roche-sur-Yon</b> Lycée St François d'Assise 02 51 37 04 48 Ph Sc Int GF S
80. <b>Mélan</b> Lycée L de Vinci 01 60 96 80 60 Public Int GF S	82. <b>Dieppe</b> Lycée P Nérada 02 35 05 55 00 Public Int GF S	27. <b>Lviviv</b> CFA de l'Industrie de l'Étude 02 32 28 75 95 CFA privé A	65. <b>Valenciennes</b> Institution Jean-Paul II Lycée Dupuytren 03 27 23 70 00 Ph Sc S	91. <b>Saint-Laurent-sur-Sèvre</b> Lycée St-Garnier St-Michel 02 51 64 78 70 Ph Sc Int GF S
81. <b>Vaux-le-Pénil</b> CFA de l'Industrie Seine-et-Marne - site de Vaux-le-Pénil 01 60 37 41 55 CFA privé A	83. <b>Nauval</b> Lycée R Cassin 01 60 27 56 56 Public S ou A	28. <b>Châteaufort</b> CFA Centre-Val de Loire 02 37 45 28 29 CFA privé Int hors état A	66. <b>Beauvais</b> Lycée polyvalent P Langren 03 44 12 17 17 Public Int GF S	92. <b>Poitiers</b> Lycée polyvalent N Mandale 05 17 84 35 00 Public Int GF S
82. <b>Mantes-la-Ville</b> CFA AFOPR - site de Mantes-la-Ville 01 30 92 31 11 CFA privé A	84. <b>Châtelleraut</b> Lycée E Brandy 05 49 02 82 60 Public Int GF S ou A	29. <b>Landesme</b> Lycée St-Joseph 02 98 05 02 98 Ph Sc Int GF S ou A	67. <b>Compiègne</b> Lycée M Giesbert 03 44 02 28 05 Public Int GF S	93. <b>Étampes</b> Lycée des métiers P Mandale France 03 29 81 21 81 Public Int GF S
83. <b>Versailles</b> Lycée J Ferry 01 39 20 11 60 Public S	85. <b>Massy</b> Lycée Parc de Virginie 01 89 53 74 00 Public S	30. <b>Bastia</b> Lycée F Vincennes 04 98 54 53 00 Public Int GF S	68. <b>Béthune</b> Lycée A Malherbe 03 21 64 61 01 Public Int GF S ou A	94. <b>Auxerre</b> Pôle Formation des Industries Technologiques 03 86 49 26 14 CFA privé Int hors état A
84. <b>Amiens</b> CFA Somme 03 22 54 64 00 CFA privé Int hors état S	86. <b>Levallois-Perret</b> Lycée L de Vinci 01 41 06 12 12 Public S	31. <b>Alès</b> Lycée JB Durmas 04 66 78 23 23 Public Int GF S	69. <b>Boulogne-sur-Mer</b> Lycée E Brandy 03 21 99 68 00 Public Int GF S	95. <b>Bondoufle</b> CFA Faculté des métiers de l'Essonne 01 69 31 44 44 Comptables A
85. <b>Albi</b> Lycée L. Rascot 05 63 48 25 00 Public Int GF S ou A	87. <b>Villeneuve</b> Lycée J Rostand 01 49 38 23 44 Public S	32. <b>Colombiers</b> Lycée International V Hugo 05 61 15 94 94 Public S	70. <b>Bray-la-Bélouëze</b> Lycée Carnot 03 21 64 65 00 Public S	96. <b>Auxerre</b> Lycée Parc de Virginie 01 69 31 44 44 Comptables A
86. <b>Avignon</b> CFA de l'Industrie du Vaucluse 04 90 81 54 50 CFA privé A	88. <b>Créteil</b> Lycée E Brandy 01 43 30 34 76 Public S	33. <b>Bruges</b> CFA Aquitaine 05 58 97 44 50 CFA privé A	71. <b>Longuevill</b> Lycée B Pascal 03 21 98 28 86 Public Int GF S	97. <b>Amiens-sur-Seine</b> CFA AFOPR - site d'Amiens-sur-Seine 01 41 32 22 80 CFA privé A
87. <b>Avignon</b> Lycée P de Suard 04 13 99 10 30 Public Int GF S	89. <b>Saxcelles</b> Lycée de la Tourette 01 34 38 36 00 Public S	34. <b>Talence</b> Lycée A Kastler 05 57 35 40 70 Public Int GF S	72. <b>Saint-Martin-Boulogne</b> Lycée St-Joseph 03 21 99 06 09 Ph Sc S	98. <b>Châtouan</b> Lycée M Serie 01 47 40 49 60 Public S
88. <b>Saint-Laurent-sur-Sèvre</b> Lycée St-Garnier St-Michel 02 51 64 78 70 Ph Sc Int GF S	<b>Conception et réalisation de carrosseries</b>	35. <b>Sète</b> Lycée Joliot-Curie 04 67 18 66 66 Public Int GF S	73. <b>Courmoult-d'Auvergne</b> CFA d'Auvergne - site de Courmoult-d'Auvergne 04 73 69 41 11 CFA privé A	99. <b>Angoulême</b> Lycée M Serie 01 47 40 49 60 Public S
89. <b>Auxerre</b> Pôle Formation des Industries Technologiques 03 86 49 26 14 CFA privé Int hors état A	36. <b>Dinan</b> CFA de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat 02 96 76 27 37 Comptables Int GF S	36. <b>Redon</b> Lycée Beaumont 02 99 72 37 37 Public Int GF S	74. <b>Thiers</b> Lycée J Zay 04 73 80 75 75 Public Int GF S	100. <b>Cachan</b> Lycée M Serie 01 47 40 49 60 Public S
90. <b>Senas</b> Lycée C et R Janet 03 86 56 72 00 Public Int GF S	37. <b>Eclaircut</b> CFA AFOPR 03 81 32 87 22 CFA privé Int hors état A	37. <b>Rennes</b> Lycée Joliot-Curie 02 99 28 81 00 Public Int GF S	75. <b>Paiz</b> Lycée St-Clément 05 59 30 90 50 Public Int GF S ou A	101. <b>Angoulême-Bains</b> Lycée polyvalent Gustave Monod 01 39 89 32 41 Public S
91. <b>Bondoufle</b> CFA Faculté des métiers de l'Essonne 01 69 31 44 44 Comptables A	38. <b>Laval</b> Lycée Rascot 02 43 87 24 00 Public Int GF S	38. <b>Grénooble</b> Lycée polyvalent Vaucanson 04 76 96 35 18 Public Int GF S	76. <b>Bagneux-de-Bigorre</b> Lycée V Daruy 05 62 85 24 27 Public Int GF S ou A	102. <b>Saint-Omer/Aumois</b> Lycée J Perrin 01 34 32 58 28 Public Int hors état S
92. <b>Corbeil-Essonnes</b> Lycée R Doumaeu 01 60 88 81 81 Public S	39. <b>Valenciennes</b> Lycée du Hainaut 03 27 22 95 95 Public Int GF S ou A	39. <b>Ode</b> CFA Sud-Franche-Coréal 03 84 82 01 70 CFA privé A	77. <b>Perpignan</b> Lycée P Picaudet 04 68 50 04 13 Public Int GF S	103. <b>Saint-Denis</b> Lycée Lislet Geoffroy 02 62 90 72 00 Public Int GF S
93. <b>Puteaux</b> CFA Micromatier 01 55 23 24 24 CFA privé A	40. <b>Rilleux-la-Pape</b> Lycée A Carnas 04 72 01 88 20 Public Int GF S	40. <b>Biels</b> Lycée L. Torny 02 54 58 29 00 Public Int GF S	78. <b>Haguenau</b> Lycée H Nessel 03 88 53 20 00 Public Int G S	
94. <b>Aulnay-sous-Bois</b> Lycée Voltaire 01 48 15 31 83 Public Int GF S	41. <b>Chambery</b> LGT Monge 04 79 33 39 09 Public Int GF S	41. <b>Firmilly</b> Lycée J Heitzler 04 77 10 17 30 Public Int GF S	79. <b>Colmar</b> Lycée B Pascal 03 89 22 80 10 Public Int GF S	
95. <b>Nogent-sur-Marne</b> Lycée L. Armand 01 45 14 28 28 Public S	42. <b>Niort</b> Lycée P Guerin 05 49 34 22 22 Public Int GF S ou A	42. <b>Orvaux</b> Lycée N Albert 02 81 78 22 00 Public Int GF S	80. <b>Versailles</b> Lycée M Serbat 04 78 78 00 00 Public S ou A	
96. <b>Argenteuil</b> Lycée J Jaurès 01 39 98 50 00 Public Int GF S	43. <b>Villemeuve-la-Garene</b> Lycée Ch. Piret 01 41 47 40 00 Public S	43. <b>Saint-Sébastien-sur-Loire</b> CFA La Jolivoie 02 01 71 38 20 Ph lycéen A	81. <b>Villefranche-sur-Saône</b> Lycée L. Armand 04 74 02 30 00 Public Int GF S	
	44. <b>Orléans</b> Lycée Ste-Croix St-Etienne 02 38 52 27 00 Ph Sc Int GF S	44. <b>Villemandeur</b> Lycée Duty 02 38 28 10 50 Public Int GF S	82. <b>Vesoul</b> Lycée E Belin 03 84 75 53 23 Public Int GF S	
	45. <b>Villemeuve-sur-Yonne</b> Lycée S. Joliot 03 28 89 80 00 Ph Sc A	45. <b>Marmande</b> Lycée Val de Garonne 09 53 76 02 90 Public Int GF S ou A	83. <b>Tourmas</b> Lycée G Voisin 03 85 32 12 90 Public Int GF S	
	46. <b>Saint-Nazaire</b> Lycée A Brand 02 40 00 25 25 Public Int GF S ou A	46. <b>Angers</b> Lycée Chevalier 02 41 80 90 11 Public Int GF S	84. <b>La Forte-Bernard</b> Lycée R Garnier 02 43 60 11 60 Public Int GF S	
	47. <b>Lorient</b> CFA de l'Industrie de Bretagne 02 97 76 04 07 CFA privé A	47. <b>Cholet</b> CFA de la COJ du Maine et Loire 02 41 49 10 20 Comptables A	85. <b>La Mans</b> Lycée G Touchard - Washington 02 43 50 16 40 Public Int GF S ou A	
		48. <b>Saumur</b> Lycée Sain Carnot - J. Berni 02 41 33 50 00 Public Int GF Int hors état S ou A	86. <b>Cluses</b> Lycée polyvalent Charles Rozet 04 50 89 36 20 Public Int GF S	
		48. <b>Saint-Le</b> Lycée Cane-Comt 02 33 75 67 67 Public Int GF S	87. <b>Rumilly</b> LGT de l'Allanais 04 90 01 56 20 Public A	
		49. <b>Reims</b> CFA de l'Industrie de Champagne Ardennes 03 28 89 80 00 Ph Sc A	88. <b>Paris</b> CFA Dorian 01 44 93 81 36 Public A	
		49. <b>Reims</b> Lycée Roosevelt 03 28 89 70 90 Public Int GF S	89. <b>Paris</b> Lycée Diderot 01 40 40 36 36 Public S	
		50. <b>Vitry-François</b> Lycée François 1 <sup>er</sup> 03 26 41 22 00 Public Int GF S	90. <b>Paris</b> Lycée St-Nicolas 01 42 22 79 75 Ph Sc S	
		50. <b>Maxéville</b> Site de Maxéville du CFA de Lorraine 03 83 95 35 32 CFA privé Int hors état A	91. <b>Dieppe</b> Lycée P Nérada 02 35 05 55 00 Public Int GF S	
		51. <b>Nancy</b> Lycée Henri-Lévy 03 83 36 75 42 Public Int GF S	92. <b>Elbeuf</b> Lycée P Boukhan 02 32 98 48 00 Public Int GF S	
		51. <b>Vendin</b> Lycée des métiers J. A. Marguerite 03 29 86 14 28 Public Int GF S	93. <b>Le Havre</b> Pôle Scholmen-Perret 02 35 13 49 00 Public Int GF S	
		52. <b>Lorient</b> Lycée JB Colbert 02 97 31 33 95 Public Int GF S	94. <b>Le Mesnil-Enard</b> Lycée la Crottegrange 02 32 86 53 00 Ph Sc Int GF S	
		52. <b>Metz</b> Lycée L. Vincent 03 87 86 48 22 Public Int GF S	95. <b>Emesville</b> CFA Seine-et-Marne 01 60 27 41 55 CFA privé A	
		53. <b>Rombas</b> Lycée J Dabiel 03 87 67 17 90 Public S	96. <b>Meaux</b> Lycée P de Couberlin 01 64 34 57 27 Public Int GF S	
		53. <b>Saint-Avé</b> Lycée lycées des métiers des technologies innovantes C July 03 87 29 30 20 Public Int GF S	97. <b>Mélan</b> Lycée L de Vinci 01 60 96 80 60 Public Int GF S	
		54. <b>Sarrequeimies</b> Lycée des métiers des services aux entreprises H Narnal 03 87 95 31 32 Public Int GF S	98. <b>Mantes-la-Ville</b> CFA AFOPR - site de Mantes-la-Ville 01 30 92 31 11 CFA privé A	
		54. <b>Metz</b> Site de Metz du CFA de Lorraine 03 82 82 43 80 CFA privé Int hors état A	99. <b>Saint-Germain-en-Laye</b> Lycée L de Vinci 01 39 10 25 25 Public S ou A	
		55. <b>Nevers</b> Lycée J Rancat 03 86 71 47 00 Public Int GF S	100. <b>Albert</b> Lycée Lamarck 03 22 74 46 00 Public Int GF S	
			101. <b>Amiens</b> CFA Somme 03 22 54 64 00 CFA privé Int hors état A	
			102. <b>Albi</b> Lycée L Rascot 05 63 48 25 00 Public Int GF S ou A	





30 Bruges CFA Aquitaine 05 56 57 44 50 CFA privé A

31 Talence Lycée A Kastler 05 57 35 40 70 Public Int GF S

32 Baillargues CFA de l'industrie du Languedoc Roussillon 04 67 69 75 50 Consultants A

33 Brac CFA de l'industrie de Bretagne 02 99 52 54 54 CFA privé A

37 Tours Lycée Grandmont 02 47 48 78 78 Public Int GF S ou A

38 Moirans CFA du Dauphiné maison de la production 04 76 35 85 00 CFA privé A

39 Puyehode LPO J Tard 05 58 73 28 28 Public Int GF S

40 Mably CFA Loire - Roanne 04 77 68 49 70 CFA privé A

41 Saint-Chartrand Lycée C. Léboré 04 77 22 05 37 Public Int GF S ou A

42 Nantes Pôle formation des industries technologiques - CFI AFPI 02 51 13 21 91 CFA privé A

43 Saint-Nazaire Lycée A Briand 02 40 00 25 25 Public Int GF S ou A

45 Fleury-les-Aubrais LP J Lucifé 02 38 70 97 00 Public S

50 Cherbourg-Cotentin Lycée A de Tocqueville 02 33 88 38 00 Public Int GF S ou A

51 Reims CFA de l'industrie de Champagne Ardenne 03 26 89 60 00 Pr Sc A

52 Maxéville Site de Maxéville du CFA de Lorraine 03 83 95 35 32 CFA Int hors étab A

53 Herville CFA de Moselle 03 82 00 34 81 CFA privé A

54 Thionville Lycée des métiers des sciences et des techniques La Bruguère 03 82 53 27 60 Public Int G S

55 Nevers Pôle Formation des Industries Technologiques 03 86 59 73 73 CFA privé Int GF A

56 Dunkerque LP EPIC 03 28 29 22 92 Pr Sc A

57 Dunkerque Lycée de l'Europe 03 28 58 72 10 Public Int GF S ou A

58 Marquèzen Centre AFPI 03 20 94 76 73 CFA privé A

59 Maubeuge Lycée P Fourné 03 27 53 63 Public S

60 Valenciennes LP du Hamont 03 27 22 99 95 Public Int G A

61 Valenciennes Lycée du Hamont 03 27 22 95 05 Public Int GF S ou A

62 Senlis PROMED 03 44 63 81 63 CFA privé Int hors étab A

63 Ligny Lycée H Darnas 03 21 72 65 85 Public Int GF S ou A

64 Saint-Martin-Boulogne Centre AFPI 03 21 87 79 06 CFA privé A

65 Assise LP Henri Sainte-Claire Deville 04 73 89 16 88 Public Int GF S

66 Tardes CFA Adour 05 59 00 01 01 CFA privé Int hors étab A

67 Malzéville Lycée L Maréchal 03 88 42 50 Public Int G S

68 Wissembourg CFA du lycée Stanislas 03 88 54 17 07 Public Int GF A

69 Pulversheim Lycée Ch de Gaulle 03 89 83 69 20 Public Int GF S ou A

70 Lyon CFAI de l'AFPI 04 78 77 05 00 CFA privé A

71 Lyon Lycée La Mache 04 72 76 55 55 Pr Sc Int G S

72 Villeurbanne Lycée F Raju 04 72 91 39 50 Public A

73 Le Chausat Lycée L Blum 03 85 77 67 00 Public Int GF S ou A

74 Amazez LP C Chapeau 02 43 21 10 17 Public Int GF S

75 Chambéry LGT Monge 04 79 33 39 09 Public Int GF S ou A

76 Paris LP Chennevière Malbouix 01 43 45 61 30 Public S

77 Bolbec Lycée P de Couberlin 02 35 31 02 79 Public Int GF S

78 Le Havre CFA de l'industrie - région Normandie 02 35 54 69 90 CFA privé A

79 Montev-la-Ville CFA AFOP - site de Montev-la-Ville 01 30 92 31 11 CFA privé A

80 Niort Lycée P Guéin 05 49 34 22 22 Public Int GF S

81 Belhert Lycée R Folemiu 03 84 90 16 00 Public Int GF S ou A

82 Drancy CFA AFOP - site de Drancy 01 43 11 10 76 CFA privé A

83 Vitry-sur-Seine Lycée J Macé 01 45 73 63 00 Public S ou A

84 Argenteuil Lycée J Jaurès 01 39 98 50 00 Public Int GF S ou A

**Constructions métalliques**

17 Martignes Lycée J Lorpel 04 42 41 31 40 Public S

21 Feilletin Bâtiment CFA Limousin 08 55 83 46 25 Public Int GF A

23 Feilletin LMR 05 55 83 46 00 Public Int GF S

24 Périgord Lycée A Clavelle 05 53 02 17 00 Public Int GF S

25 Quimper Lycée Y Troland 02 98 90 29 97 Public Int GF S

26 Auch Lycée Le Garros 05 62 60 15 30 Public Int GF S

31 Baillargues CFA de l'industrie du Languedoc Roussillon 04 67 69 75 50 Consultants A

41 Saint-Nazaire Lycée A Briand 02 40 00 25 25 Public Int GF S ou A

43 Saint-Sébastien-sur-Loire CFA La Jolivoie 02 51 71 36 20 Pr reconnu A

45 Lorient CFA de l'industrie de Bretagne 02 97 76 04 07 CFA privé A

51 Lille Lycée J Proul 03 20 22 83 85 Public Int GF S

51 Wissembourg CFA du lycée Stanislas 03 88 54 17 07 Public Int GF A

57 Wissembourg Lycée Stanislas 03 88 54 17 00 Public Int GF S

60 Lyon Lycée La Mache 04 72 78 55 95 Pr Sc Int G S

63 Villeurbanne Lycée F Raju 04 72 91 39 50 Public S

71 Vesoul LP Lorraine 03 84 97 31 00 Public Int GF A

71 Mâcon Lycée R Cassin 03 85 29 53 50 Public Int GF A

71 Chambéry LGT Monge 04 79 33 39 09 Public Int GF S

78 Le Mesnil-Ensaard Lycée la Châtelleraie 02 32 96 53 00 Pr Sc Int GF S

80 Amiens Lycée E Brandy 03 22 53 49 60 Public Int GF A

81 Bastigny-sur-Orge Lycée JP Tardieu 01 60 65 50 10 Public Int GF S

83 Sainte-Suzanne Lycée de Bri Ar 02 62 98 05 19 Public Int GF S

**Contrôle des rayonnements ionisants et applications techniques de protection**

11 Saint-Paul-Hors-Durance Institut 04 43 25 79 55 Public A

11 Thionville Lycée des métiers La Bruguère 03 82 53 80 41 Public Int hors étab A

**Contrôle industriel et régulation automatique**

10 Troyes Lycée La Salle 03 25 72 15 30 Pr Sc Int GF S

11 Arles CFA interconsulaires Méditerranée 04 90 99 46 71 22666 Int A

13 Vitrolles Lycée P Menestier-France 04 42 89 89 79 Public Int GF S

18 Bourges Lycée P E Martin 02 48 48 13 93 Public Int GF S ou A

21 Besançon Lycée J Haug 03 81 81 01 45 Public Int GF S

21 Ales Lycée des métiers de la Salle 04 66 56 24 28 Pr Sc Int GF S

30 Bagols-sur-Côze Lycée A Einstein 04 68 90 42 00 Public Int GF S ou A

31 Toulouse Lycée D de Sèvres 05 62 13 07 Public Int GF S

41 Briegnot CFA Aquitaine Site de Reignac 05 57 42 66 27 CFA privé A

46 Moirans CFA du Dauphiné maison de la production 04 76 35 85 00 CFA privé A

56 Vuille Lycée polyvalent Portes de l'Oisans 04 76 68 09 22 Public Int GF S

60 Dole CFA Sud Franche-Comté 03 84 82 91 70 CFA privé A

61 Saint-Etienne Lycée La Salle 04 77 43 54 30 Pr Sc Int hors étab S

64 Nantes Lycée St-Rita - La Salle 02 44 76 35 00 Pr Sc Int GF S

65 Orléans AFTEC Formation - CFAA 02 38 22 13 00 Pr reconnu A

41 Saint-Jean-de-Braye Lycée J Maréchal 02 38 95 72 30 Public Int GF S

50 Cherbourg-Cotentin Lycée A de Tocqueville 02 33 88 38 00 Public Int GF S ou A

51 Reims CFA de l'industrie de Champagne Ardenne 03 26 89 60 00 Pr Sc A

51 Reims Lycée polyvalent Georges Bréry 03 26 83 50 50 Public Int GF S ou A

52 Jarry Lycée J Jay 03 82 48 53 93 Public Int GF S ou A

54 Villers-lès-Nancy Lycée Stanislas 03 83 81 35 35 Public Int GF S

58 Lorient Lycée JB Colbert 02 97 37 33 55 Public Int GF S

61 Metz Lycée L Vincent 03 87 68 48 22 Public Int GF S

65 Nevers Lycée J Renard 03 66 71 47 00 Public Int GF S

65 Dunkerque Centre AFPI 03 28 59 32 90 CFA privé A

71 Dunkerque Lycée Epix 03 28 29 22 92 Pr Sc S

91 Lille CFA Institut des services à l'environnement 03 28 54 07 00 CFA privé A

91 Valenciennes Lycée de l'Éscaut 03 27 22 11 11 Public S

96 Nogent-sur-Oise Lycée M. Curie 03 44 74 31 31 Public Int GF S

96 Ligny Lycée H Darnas 03 21 72 65 65 Public Int GF S

96 Langueune Lycée B Pascal 03 21 66 28 66 Public Int GF S ou A

97 Clermont-Ferrand Lycée La Fayette 04 73 28 08 08 Public Int GF S ou A

98 Pau Lycée St-Onge 05 59 30 50 55 Public Int GF S ou A

97 Strasbourg Lycée L Couffignal 03 88 40 52 50 Public Int GF S

98 Mulhouse Lycée L Armand 03 89 33 47 80 Public Int GF S ou A

99 Lyon Lycée La Martinière Diderot 04 37 40 87 37 Public Int GF S

99 Saint-Germain-Laval Lycée R Descaries 04 78 56 75 80 Public Int GF S

70 Paris ENCPF 01 44 08 06 50 Public Int hors étab S ou A

70 Elbeuf Lycée J Buisson 02 32 96 48 00 Public Int GF S

70 Le Havre Lycée Schuman-Perret 02 35 13 49 00 Public Int GF S ou A

70 Le Havre CFA Schuman - Perret 02 35 13 71 07 Public Int GF A

71 Molsay-Cramayel Lycée de M. Mery Camille 01 64 13 44 22 Public S

81 Amiens CFA Somme 03 22 54 64 00 CFA privé Int hors étab A

81 Toulon Lycée Rozavire 04 94 27 38 44 Public Int GF S

81 Jannay-Margilly LP2 05 49 62 05 75 Public Int GF S ou A

81 Limoges Lycée R Daufry 05 55 33 46 82 Public Int GF S

91 Bayles-Mouillats CFA AFOP - site d'Hayles-Mouillats 01 41 46 09 10 CFA privé A

91 Saint-Benoît Lycée Annot P Bouvet 02 62 50 21 50 Public Int GF S

**Design de communication espace et volume**

61 Antibes Lycée Léonard de Vinci 04 82 91 30 20 Public Int GF S

61 Carnes ILEC 04 97 06 84 58 Pr Hc S

13 Marseille Lycée M Curie 04 91 38 52 10 Public S

31 Toulouse Lycée Rivar-Gauche 05 61 43 21 21 Public Int GF S

39 Bordeaux Lycée Le Miral - le lycée du matin 05 56 92 27 83 Pr Sc S

51 Lalettes Lycée Chomelou 04 67 13 67 13 Public S

44 Saint-Sébastien-sur-Loire Lycée St-Pierre La Jolivoie 02 40 80 82 00 Pr Sc Int GF S

61 Chausat Lycée Ch de Gaulle 03 28 32 34 55 Public Int GF S

59 Roubaix ESAAT 03 20 24 27 77 Public Int GF S

61 Lyon Lycée La Martinière Diderot 04 37 40 87 37 Public Int GF S

70 Paris ENSAAMA D de Sèvres 01 61 43 21 21 Public Int GF S ou A

70 Paris EPAC La Roche 01 42 08 84 83 Pr Hc S

70 Paris ICGES 01 45 58 17 33 Pr Hc S

70 Paris Lycée ESAA - Ecole Boule 01 44 67 69 67 Public S

71 Paris Lycée M Vix 01 45 40 78 78 Public S

71 Le Havre LP St-Vincent de Paul 02 35 25 07 18 Pr Sc S

71 Bressuire Lycée St-Joseph 05 49 68 21 33 Pr Hc Int GF S

71 Coscéronnes Lycée G Brasseur 01 99 47 54 70 Public S

71 Vincennes Lycée du 87e génie civil, arts appliqués 01 48 08 11 21 Pr Sc Int GF S

**Design de mode, textile et environnement**

Opt 1 : mode

Opt 2 : textile, matériaux et surface

60 Carnes Lycée Les Coteaux 04 89 89 81 00 Public Int hors étab opt 1 : S

60 Nice Ecole de Condé Nice 04 93 20 60 41 Pr Hc opt 1 : S

13 Aix-en-Provence ESQAC 04 42 91 66 90 Pr Hc opt 1 : S

13 Marseille LP la Calade 04 91 66 96 50 Public opt 1 : S

13 Aurillac Lycée de la communication St-Géraud 04 71 48 28 18 Pr Sc Int GF opt 2 : S

31 Quetigny AAA 03 80 74 33 39 Pr Hc opt 1 : S

21 Nîmes Lycée E Herringway 04 68 04 93 73 Public Int GF opt 1 : S

13 Toulouse ESMODE 05 62 71 65 40 Pr Hc opt 1 : S

31 Bordeaux Chéreau - Ecole de Condé 05 57 54 02 00 Pr Hc opt 1 : S

31 Bordeaux Institut Bordelais de Stylisme Modélisme (BSM) 05 56 70 28 79 Pr Hc opt 1 : S

31 Tours Lycée Chausat 02 47 88 10 30 Public Int F opt 1 : S

44 Nantes LISAA 02 40 20 30 90 Pr Hc Int hors étab opt 1 : S, opt 2 : S

31 Cholet Lycée de la mode 02 41 71 00 53 Public Int GF opt 1 : S, opt 2 : S

61 Nancy Ecole de Condé Arts Appliqués Nancy 03 83 98 29 44 Pr Hc opt 1 : S

59 Roubaix ESAAT 03 20 24 27 77 Public Int GF opt 2 : S

59 Toulouge Lycée Soligné 03 20 25 31 43 Public Int F opt 1 : S

59 Strasbourg Lycée ORT 03 88 76 74 76 Pr Sc opt 1 : S

60 Lyon Bellecour Ecole 04 78 92 92 83 Pr Hc S

60 Lyon Ecole de Condé 04 78 42 92 39 Pr Hc S

61 Lyon Lycée La Martinière Diderot 04 37 40 87 37 Public Int GF S

70 Paris COMART 01 83 96 86 86 Pr Hc S

70 Paris Ecole de Condé 01 53 86 00 22 Pr Hc S

70 Paris ENSAAMA D de Sèvres 01 61 43 21 21 Public S

70 Paris EPAC La Roche 01 42 08 84 83 Pr Hc S

70 Paris Lycée ESAA - Ecole Boule 01 44 67 69 67 Public S

70 Paris Lycée St-Gervais 01 44 39 01 00 Pr Sc S

80 Amiens Lycée E Brandy 03 22 53 49 60 Public Int GF S

83 Toulon Lycée Thémachie 04 94 22 81 33 Consultants Int GF S

83 Les Herbiers Lycée J Moinet 01 54 64 80 00 Public Int GF S

84 Saint-Maur-des-Fossés Lycée F Marnet 01 48 83 48 80 Public S

85 Vaulxant Lycée C Claudin 01 34 21 18 93 Public S

**Design d'espace**

60 Nice Ecole de Condé Nice 04 93 20 60 41 Pr Hc S

60 Nice ILEC 04 92 17 33 10 Pr Hc S

60 Nice ITECOM Arlesign 04 93 53 06 60 Pr Hc S

13 Aix-en-Provence ESQAC 04 42 91 66 90 Pr Hc S

13 Marseille Lycée D Diderot 04 91 10 07 00 Public Int GF S

13 Caen Lycée P S de Laplace 02 31 93 04 30 Public Int GF S

66 Angoulême Lycée C A Couderc 05 45 61 83 00 Public Int GF S

21 Quetigny AAA 03 80 74 33 39 Pr Hc S

21 La Souterraine Lycée R Loney 05 55 89 40 00 Public Int GF S

25 Besançon Lycée C N Ledoux 03 81 48 18 18 Public Int GF S

31 Auzeville-Tolosane Ecole supérieure des métiers artistiques 05 34 42 02 02 Pr Hc Int hors étab S

Pr Hc : privé hors contrat  
Pr Sc : privé sous contrat  
Int GF : internat garçons/filles  
A : statut de l'élève "apprenti"  
S : statut de l'élève "scolaire"





SUPPLÉMENT

INDUSTRIE LYON

# Une nouvelle formation propose de gérer des robots dans l'industrie

L'école Sup'La Mache, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, vient de lancer une formation pour devenir chef de projet en automatisation et robotique industrielle.

Ce métier consiste à assurer la maintenance et la fiabilité de robots utilisés dans l'industrie. À en croire les dirigeants de l'école Sup'La Mache, les entreprises recherchent de plus en plus ces profils. Cet établissement d'enseignement privé et catholique, créé en 1920 à Lyon, regroupe 1 160 étudiants autour de formations professionnelles et technologiques, de la seconde aux bac + 3 en alternance et bac + 4 à l'international.

## Un nouveau cursus sur douze mois

Son directeur général, Philippe Poyet, explique la création d'une nouvelle formation



■ Un bac + 2 technique (électrique, mécanique, industriel) validé ou en cours de validation est requis pour intégrer cette formation. Photo Yann FORAY

comme « la réponse aux besoins des entreprises. Les sites industriels automatisent de nombreuses lignes de production, d'assemblage, etc. Les ro-

bots nécessitent une nouvelle main-d'œuvre qualifiée pour les gérer ». Seize étudiants suivent ce nouveau cursus sur douze mois, dont trois-quarts

du temps en alternance. Seize élèves, autant que le nombre d'entreprises françaises partenaires qui ont accepté de créer des places pour ces alternants,

de couvrir les frais de leur formation et de les rémunérer au Smic (indexé en fonction de leur âge).

## Toute l'industrie va avoir besoin de ces profils

Parmi ces entreprises partenaires, Renault Trucks, qui possède deux sites de production à Vénissieux et à Bourg-en-Bresse, a pris sous son aile deux alternants. « C'est la garantie d'avoir des diplômés compétents et opérationnels, estime Guy Bravais, directeur développement des relations écoles entreprises de Volvo, groupe propriétaire de l'enseignement qui fabrique des camions. Toute l'industrie va avoir besoin de ces profils, car les outils et nos organisations évoluent toujours plus vers le numérique et la robotisation. » À terme, l'école La Mache ambitionne de former 25 à 30 élèves par an.

Yann Foray



## SERVICES AGENDA LOISIRS

### EXPOSITIONS

#### ■ LYON 1ER

##### "Los Modernos. Dialogues France Mexique"

Plus de 300 peintures, sculptures et photographies mettent en lumière les correspondances et les influences entre art moderne français et mexicain, mais également leurs ruptures et leurs spécificités.

Les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches de 10h à 18h et les vendredis de 10h30 à 18h. Jusqu'au lundi 5 mars. Musée des Beaux Arts. 20 place des Terreaux. Tél. 04.72.10.17.40.

#### ■ LYON 2E

##### Varia 2017 de Schongauer à Combas

Exposition de peintures, dessins et sculpture (jusqu'au 3 mars 2018)

tous les jours sauf le dimanche de 9h30 à midi et de 14h30 à 19h. Jusqu'au samedi 3 mars. Librairie Michel Descours. 31 rue Auguste-Comte. Tél. 04.72.56.75.97.

##### Exposition Terror Komplex

Le photographe berlinois Simon Menner met en lumière le lien entre le visible et le non-visible. Tous les jours de 14h à 18h30. Jusqu'au vendredi 26 janvier. Goethe Institut. 18 rue François-Dauphin. Gratuit. Tél. 04.72.77.08.88.

##### Voyage à travers le Festival de Cannes

Mise en image de photographies issues de la collection de Alan Schoenauer Carlotti et de de Patrick Mascaraque présentées et accrochées pour une exposition rétrospective du 70e festival de Cannes.

Tous les jours de 10h à 23h. Jusqu'au mercredi 31 janvier. Pathé Cinéma Lyon Bellecour. Rue de la République. Gratuit. Tél. 06.21.06.48.98.

#### 14-18, Lyon jour après jour

L'exposition raconte, au travers d'écrits conservés, surtout ceux de Barthélémy Mermet ex-journaliste et comptable aux usines Lumière, le quotidien des Lyonnais depuis l'annonce de la Mobilisation à celle de l'Armistice. Dans le cadre du centenaire de la paix.

Les lundis de 11h à 18h et les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à 18h. Jusqu'au vendredi 23 février. Archives municipales. 1 place des Archives. Gratuit. Tél. 04.78.92.32.50.

#### Métamorphoses I et II de Rajak Ohania

Exposition sur le thème de la métamorphose, du paysage, et de la rencontre de l'eau, du minéral et du végétal : Métamorphoses I, réalisée sur le littoral breton entre 1991 et 1993 (jusqu'au 13/01) et Métamorphoses II, réalisée dans les Cévènes entre 2007 et 2009 (du 17/01 au 3/03/2018)

tous les jours sauf le dimanche de 9h30 à midi et de 14h30 à 19h. Jusqu'au samedi 3 mars. Librairie Michel Descours. 31 rue Auguste-Comte. Tél. 04.72.56.75.97.

#### ■ LYON 5E

##### Exposition "Charles Matton, espaces intérieurs"

Charles Matton fut à la fois peintre, dessinateur, sculpteur, photographe, cinéaste et écrivain. Le musée offre au public une immersion totale dans l'univers de l'artiste et dévoile les "boîtes" de Charles Matton : des reconstitutions de lieux, reproduits en miniature.

les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 18h30 et les samedis et dimanches de 10h à 19h. Jusqu'au dimanche 4 mars.

Musée Miniature et Cinéma - "Maison des avocats". 60 rue Saint-Jean. 9 €. 6,50 € réduit. Tél. 04.72.00.24.77.

#### ■ LYON 7E

##### Exposition "Plurielle"

Exposition collective réunissant 10 artistes peintres pour mettre en avant la pluralité de la peinture contemporaine à travers des styles variés et des univers marqués.

Du lundi 15 janvier au vendredi 19 janvier de 14h à 19h. Espace Berthelot. 14 avenue Berthelot. Gratuit. Tél. 07.92.32.77.08.

#### ■ LYON 8E

##### Exposition de Natasha Krenbol

Artiste urbaine rupestre, nourrie de jazz et de musiques ethniques, elle peint en compagnie des conteuses de fables et des bluesmen. Elle travaille sur toutes sortes de supports, dans toutes les dimensions.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à 22h et les samedis de 9h30 à 17h. Jusqu'au samedi 27 janvier. Bibliothèque de la Manufacture des Tabacs Université Lyon 3. 6 rue Rollet. Tél. 04.78.78.78.00.

### FÊTES

#### ■ CHABANIÈRE

##### Crèche provençale

Grande crèche et son village provençal avec plus de 1000 santons sur 22m² et 130 crèches typiques du monde.

Tous les jours de 13h à 19h. Jusqu'au dimanche 4 février. 9 Rue du Chêne. Gratuit. Tél. 04.78.81.53.85.

#### ■ CHAMBOST-LONGESSAIGNE

##### Crèche "Noël de toujours"

Crèche sur 35m², faisant le tour de la méditerranée depuis la Palestine en passant par la Grèce antique et moderne puis l'Italie, la Provence et ses nombreux santons et terminant par notre village en procession le soir de Noël. Participation de 1€ pour animation de la crèche.

tous les jours de 9h30 à 17h. Jusqu'au dimanche 4 février. Eglise Saint-Maurice. Tél. 04.74.26.33.44. 06.76.08.27.25.

#### ■ LYON 2E

##### Crèches de Noël

Cette année, deux crèches sont exposées : l'une plus traditionnelle dans l'esprit des fresques de Giotto ; l'autre réalisée par les élèves du lycée professionnel La Mache (triptyque suspendu à 50 cm du sol).

Les lundis de midi à 19h, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h et les dimanches de 8h30 à midi et de 15h à 20h30. Jusqu'au vendredi 2 février. Sanctuaire Saint-Bonaventure. 7 place des Cordeliers. Gratuit. Tél. 04.78.37.83.55.

##### Crèche de Noël

Belle crèche ancienne de l'hôpital Saint-Luc.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à midi et de 14h30 à 18h et les samedis de 10h à midi. Jusqu'au vendredi 2 février. Abbaye Saint-Martin-d'Ainay. 11 rue Bourgelat. Gratuit. Tél. 04.72.77.61.74.

#### ■ LYON 3E

##### Crèche de Noël

Crèche classique. Les lundis de 8h30 à 12h30, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h30 et les dimanches de 9h à midi. Jusqu'au vendredi 2 février. Eglise du Saint-Sacrement. 15 rue Etienne-Dalet. Gratuit. Tél. 04.78.60.53.26.

#### ■ LYON 6E

##### Crèche de Noël

Crèche classique composée de personnages en cire de 80 cm. Tous les jours sauf le dimanche de 8h à 18h. Jusqu'au vendredi 2 février. Eglise de la Redemption



## Crèches de Noël

Cette année, deux crèches sont exposées : l'une plus traditionnelle dans l'esprit des fresques de Giotto ; l'autre réalisée par les élèves du lycée professionnel La Mache (triptyque suspendu à 50 cm du sol).

*Les lundis de midi à 19h, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h et les dimanches de 8h30 à midi et de 15h à 20h30. Jusqu'au vendredi 2 février. Sanctuaire Saint-Bonaventure. 7 place des Cordeliers. Gratuit. Tél. 04.78.37.83.55.*





## SERVICES AGENDA LOISIRS

### FÊTES

#### ■ CHABANIÈRE

##### Crèche provençale

Grande crèche et son village provençal avec plus de 1000 santons sur 22m<sup>2</sup> et 130 crèches typiques du monde.

Tous les jours de 13h à 19h. Jusqu'au dimanche 4 février. 9 Rue du Chêne. Gratuit. Tél. 04.78.81.53.85.

#### ■ CHAMBOST-LONGESSAIGNE

##### Crèche "Noël de toujours"

Crèche sur 35m<sup>2</sup>, faisant le tour de la méditerranée depuis la Palestine en passant par la Grèce antique et moderne puis l'Italie, la Provence et ses nombreux santons et terminant par notre village en procession le soir de Noël. Participation de 1€ pour animation de la crèche.

tous les jours de 9h30 à 17h. Jusqu'au dimanche 4 février. Église Saint-Maurice. Tél. 04.74.26.33.44. 06.76.08.27.25.

#### ■ LYON 2E

##### Crèches de Noël

Cette année, deux crèches sont exposées : l'une plus traditionnelle dans l'esprit des fresques de Giotto ; l'autre réalisée par les élèves du lycée professionnel La Mache (triptyque suspendu à 50 cm du sol).

Les lundis de midi à 19h, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h et les dimanches de 8h30 à midi et de 15h à 20h30. Jusqu'au vendredi 2 février. Sanctuaire Saint-Bonaventure. 7 place des Cordeliers. Gratuit. Tél. 04.78.37.83.55.

##### Crèche de Noël

Belle crèche ancienne de l'hôpital Saint-Luc.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à midi et de 14h30 à 18h et les samedis de 10h à midi. Jusqu'au vendredi 2 février. Abbaye Saint-Martin-d'Ainay. 11 rue Bourgelat. Gratuit. Tél. 04.72.77.61.74.

##### Crèche de Noël

Dans un décor à la Giotto, personnages rénovés en cire de 70 cm à 1 m. La crèche évolue en 6

tableaux selon la liturgie jusqu'à la Pentecôte.

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à 20h, les samedis de 10h à 19h et les dimanches de 9h30 à 20h. Jusqu'au dimanche 20 mai. Église Saint-Nizier. Place Saint-Nizier. Gratuit. Tél. 04.72.41.18.05.

#### ■ LYON 3E

##### Crèche de Noël

Crèche classique. Les lundis de 8h30 à 12h30, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h30 et les dimanches de 9h à midi. Jusqu'au vendredi 2 février. Église du Saint-Sacrement. 15 rue Étienne-Dolet. Gratuit. Tél. 04.78.60.53.26.

■ LYON 6E

##### Crèche de Noël

Crèche classique composée de personnages en cire de 80 cm. Tous les jours sauf le dimanche de 8h à 18h. Jusqu'au vendredi 2 février. Église de la Rédemption. Place Puvis-de-Chavannes. Gratuit. Tél. 04.78.93.23.81.

#### ■ LYON 8E

##### Crèche de Noël

Crèche traditionnelle dans un décor de construction en bois.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 23h, les samedis de 9h à midi et de 14h à 20h et les dimanches de 9h à 13h et de 17h à 20h. Jusqu'au vendredi 2 février. Église La Sainte-Trinité. 111 avenue Jean-Mermoz. Gratuit. Tél. 04.78.74.47.57.

### RENCONTRES

#### ■ LYON 1ER

##### Conversations mexicaines - Photographie

Conférence de Bernard Plossu, photographe et Jacques Damez, photographe, co-fondateur de la galerie Le Réverbère et commissaire associé de l'exposition. Conférence suivie par la diffusion du film de Bernard Plossu "Le voyage mexicain".

Jeudi 25 janvier à 18h30. Musée des Beaux Arts. 20 place des Terreaux. Auditorium du musée 6 €. Tél. 04.72.10.17.40.

#### ■ LYON 3E

##### L'Histoire de l'art autrement dit

Conférence par Damien Capelazzi sur le thème "David : l'histoire, le marbre et la chair".

Jeudi 25 janvier de 14h30 à 16h, de 19h à 20h30.

Salle Edouard Herriot. 1 place Antonin Jutard. 11 €, 7 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants / scolaires et les mobilité réduite et gratuit pour les adhérents.

Tél. 06.48.74.91.94.

#### ■ LYON 6E

##### Association Guillaume Budé

L'association propose une conférence sur le thème "Le château hospitalier de Belvoir (Gallinée) à la fin du XIIe siècle", par Mme Anne Baud de l'université Lyon 2.

Jeudi 25 janvier à 18h15. Salle l'Escale. 100 rue de Créqui. Tél. 04.78.52.68.02.

### VISITES

#### ■ CALUIRE-ET-CUIRE

##### Mémorial Jean-Moulin

Les visites se font sur réservations conseillées pour les individuels et obligatoires pour les groupes. Durée de la visite: 1h. Gratuit pour les habitants de Caluire-et-Cuire, les anciens combattants et les moins de 18 ans.

Les jeudis de 9h à 13h et les samedis de 13h à 17h.

Mémorial Jean Moulin. 2 place Jean Gouailhardou. 2 €. Tél. 04.78.98.85.26.

#### ■ DARDILLY

##### Visite de la maison natale du curé d'Ars

les mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 10h30 à midi et de 14h30 à 17h et les dimanches de 14h30 à 17h. 2 rue du Curé d'Ars. Ouverte gratuitement au public. Tél. 04.78.66.19.09.

#### ■ LYON 2E

##### Musée des Confluences : visite découverte

A travers la découverte du bâtiment et des quatre salles du parcours permanent, cette visite commentée permet de comprendre l'architecture et la philosophie du musée : faire dialoguer les disciplines et croiser les regards. Tarif + droit d'entrée au musée.

Jeudi 25 janvier à 18h, samedi 27 janvier à 14h30. Musée des Con-



## FEI 10 : Le festival de la créativité enseignante

*Dans une semaine, les 2-3 février 2018, en partenariat avec les associations professionnelles et le quotidien Libération, le Café pédagogique organise le 10ème Forum des Enseignants Innovants et de l'Innovation Educative à l'ESPE de Paris. Dans quel but ? Le Forum est à chaque fois un événement marquant pour celles et ceux qui y participent : une centaine d'enseignant.es de tous niveaux, de toutes disciplines, de toutes régions, ont le bonheur de s'y rencontrer pour partager des pratiques, des réflexions, des valeurs, que le Café pédagogique tente de faire vivre tout au long de l'année. Le Forum est aussi en lui-même un message collectif, important : la créativité des professeur.es est un fait, peu reconnu ; elle s'exerce au service des élèves, dans le quotidien de la classe, avec ou sans l'institution. C'est ce dont vont témoigner les enseignant.es présent.es au Forum, pour rendre hommage à l'inventivité de toute une profession.*

### Le FEI10, c'est quoi ?

Une centaine d'enseignant.es sont invité.es à l'ESPE de Paris pour présenter des projets pédagogiques qu'ils ont menés avec leurs élèves. Contrairement à d'autres événements similaires, les enseignant.es présents ont été sélectionné.es non pas par l'institution, mais par le Café pédagogique et par leurs collègues des associations professionnelles enseignantes (Afef, Udppc, Apbg, Apeg, Aphg, Aplv, Apses, Apv, Ageem, Assetec, Cyberlangues, Apmep, Aeeps, Pepsteam, Apemu). Laurent Petit, professeur à l'ESPE de Paris, et Philippe Meirieu, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie, participent aussi au Forum pour mettre en perspective les travaux des enseignants. De l'école maternelle au lycée, de Brest à Montréal, avec ou sans numérique, la variété des projets présentés fera comme chaque année la richesse du Forum. Petit tour d'horizon, non exhaustif



### Créativité au primaire

Sylvie Favre présente le projet « Puppets » mené dans le département de Charente-Maritime : cet outil, partagé par les enseignant.es de cycle 2 pour démarrer un enseignement de l'anglais dans une démarche « communic'actionnelle », propose des vidéos de marionnettes sur des sujets très variés, des écoutes actives, des jeux et des tâches simples à réaliser par les élèves. A Paris, à l'école élémentaire Arago, Nathalie Pasquet tente l'apprentissage ludique de la langue et de la culture anglo-saxonnes par la mise en scène du « Songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare : lecture du texte sous forme narrative en français, réécriture théâtrale, traduction en anglais par l'adulte, création des décors et des costumes, livres et jeux théâtraux numériques sur tablettes, interprétation devant un public. A l'école les Jonquilles de Montpellier, Emmanuelle Lecesne conduit ses élèves à créer des vidéos sur des personnages ou des périodes historiques et anime une frise historique grâce à une application de réalité augmentée. Depuis la Gironde, Philippe Guillem vient présenter les « boîtes électriques » : un dispositif permettant de jouer en groupe et favorisant l'écoute et les apprentissages dans le domaine de l'éducation musicale.



Karine Merigeau invite à créer et mettre en œuvre un « coin Sciences » dans les classes d'écoles primaires des Yvelines : « les Professeurs des Ecoles se mettent dans la peau d'un chercheur en expérimentant eux-mêmes une véritable démarche scientifique, ils seront ainsi plus à même de la proposer et de la faire vivre à leurs élèves par la suite. » A l'école Louise Michel de Saint-Jean-de-Védas, le « code day », présenté par Béatrix Vincent, est une journée particulière où des groupes hétérogènes d'une dizaine d'élèves (du CP au CM2) évoluent sur différents ateliers de 45 minutes « afin de s'initier de manière ludique à la pensée computationnelle tout en étant en immersion linguistique (anglais) ». Eric Hitier travaille avec des écoliers de Druye et le robot Nao à la réalisation d'applications d'aide aux personnes en situation de handicap. A Bagnols-sur-Cèze, Jean Discours cherche à faire travailler les élèves en maths « sur des problèmes concrets avec supports numériques » par la mise en place d'un « rallye mathématiques vidéo ». Les CM1 d'Erwan Vappreau, à Guipry-Messac, se sont lancés dans un vaste projet transdisciplinaire croisant mathématiques, arts plastiques et technologie : ils ont enrichi leur étude des volumes en mathématiques, d'un travail de modélisation 3D, les amenant progressivement à concevoir par eux-mêmes leurs propres pièces de jeux d'échecs.

A Saint Gilles Les Hauts, Rémi Desmerger a mis en place un carnet de suivi des apprentissages en maternelle : le carnet est rempli sur tablettes, les élèves sont acteurs des sauvegardes des traces et participent à leur propre évaluation. Le projet « Te MOOC pas ... j'apprends ! », mené à Carlepont et présenté par Jean-Marie Lelong, s'attache à faire vivre en cycle 3 un cycle de vidéoconférences interactives. A Montréal, explique Pascale Goday, une approche de l'écologie sonore est réalisée dans toute l'école primaire du Collège International Marie de France : chaque action pédagogique permettra aux enfants de découvrir, d'explorer, d'analyser les sons de leur école, de ce fait, ils seront développeront leur faculté à écouter et entendre pour mieux appréhender le monde sonore qui nous entoure..

### Créativité au collège

Au collège Daniel Argote à Orthez, Marie Soulié montre comment travailler vraiment les écrits intermédiaires, par des interactions régulières entre les élèves et avec l'enseignante, par un va-et-vient entre les tablettes numériques et l'écriture manuscrite. Au collège La Malassise à Longuenesse, Christelle Lacroix a utilisé les ressources des tablettes numériques et des réseaux sociaux pour conduire ses 3èmes à lire un récit interactif et à en produire un à leur tour. Au collège Pierre Vernier à Ornavasso, Delphine Poirier a conduit un projet de « classe média » durant toute une année scolaire : deux heures par semaine pour travailler sur les médias, leur fonctionnement, leur évolution, les dangers que représentent aujourd'hui la prolifération des hoax et la désinformation via les réseaux sociaux.



Au collège de Voujeaucourt, Fabien Seguin travaille sur la réalité augmentée : ses 4èmes conçoivent une affiche présentant une photographie d'un espace urbain mondial associée à une vidéo de visite de la ville. Au collège Antoine Audembron à Thiers, William Brou montre comment utiliser en cours d'histoire-géographie des jeux vidéo qui « proposent un discours historique que nous devons montrer et décortiquer avec nos élèves ». Au collège Stendhal à Toulouse, les élèves de Karine Nguyen ont travaillé des connaissances historiques et des





compétences sociales en créant des jeux de plateau. Au collège Pierre Perrin de Tremblay, Linsay Bellerive montre comment réinventer les usages d'une valise de baladodiffusion en classe d'anglais pour favoriser créativité et collaboration.

Au collège La Chaussonnière d'Avranches, Gérald Koncz a conçu le projet scientifique « Hyperloop » : après avoir recherché des informations sur le train du futur Hyperloop, les élèves doivent réaliser des maquettes et résoudre différents problèmes techniques comme dans un projet d'ingénieurs. Au collège Château Double d'Aix-en-Provence, Romain Bourdel-Chapuzot présente une « classe de collaboration et d'entraide » commune en Physique-chimie et SVT : à l'aide d'un plan de travail en classe inversée, les élèves travaillent en îlots ludifiés et en autonomie ; à chaque séance, ils choisissent l'activité sur laquelle ils souhaitent travailler ; ils peuvent s'entraider dans l'esprit de la classe mutuelle. Au collège de Saint-Pierre-le-Moûtier, la classe de David Plumel se veut un Fablab qui oriente le cours de technologie autour de la démarche de projet. Plus de 20 projets différents ont été ainsi lancés par les élèves cette année : création d'application Android pour l'association Twictée, création d'un escape game technologie, participation/création au concours Aérodrifter, diorama, application Android de pêche, application Android pour décompte des points d'un concours de 4ème, création d'objet programmable pour des élèves de primaire ...

Au collège du Val de l'Indre à Monts, Célia Magdeleine a mis en place un « escape game » pour les 4èmes qui vont aller « aller coloniser une nouvelle planète... » Au collège George Ville de Pont Saint Esprit, un « escape game » en SVT intitulé « Jeux m'échappe de l'ouragan » est développé par Stéphane Agniel. Au collège de Saint-Sauveur-Lendelin, Gwec'hen Rohou a quant à lui conçu un jeu pédagogique sur le thème de la pêche durable à jouer en classe de 5ème. Laura Navarro présente un projet pluridisciplinaire de simulation globale et de gamification réalisé à l'EREA Jean Isoard de Montgeron dans une 5ème qui accueille des élèves en grande difficulté scolaire. Suite à une catastrophe, un groupe d'enfants décide de quitter leur pays, et de partir à l'aventure pour créer une île et y inventer un nouveau monde : comment y limiter l'impact de notre mode de vie sur l'environnement et faciliter le "vivre ensemble" et le "mieux vivre" ? A Ajaccio, au collège Padule, Dominique Moreno a lancé le projet pluridisciplinaire « happy culture » : différentes actions sont mises en œuvre autour de la ruche, on y apprend aussi à formuler des hypothèses, mener des activités de recherche (observation, expérimentation, documentation, modélisation), interpréter des résultats, réaliser des productions diverses.

Au collège les Hauts de Plaine à Laragne-Montéglin, c'est l'organisation entière qui a été repensée par Bruno Verney et son équipe pour en finir avec certains rituels factices comme les conseils de classe et tenter de mettre en place un véritable suivi de scolarité. Au collège Jacques Prévert à Bourg, Nicolas Chevret présente un projet collectif mené au collège Aimé Césaire en REP+ à Vaulx-en-Velin. Deux équipes enseignantes (une en 6ème et une en 5ème) mettent en œuvre « des outils communs de manière à obtenir un climat serein et à enseigner plus explicitement ». Concrètement : 5 règles d'or partagées pour fixer un cadre propice aux apprentissages ; 5 premières minutes de cours explicitant ce qui est attendu pour la leçon du jour ; 7 dernières minutes de cours utilisées pour aider à faire retenir l'essentiel du cours. Marie Especel rend compte d'un projet collectif mené à Bourg : la Semaine pour Apprendre Autrement, qui veut faire de la désorganisation d'un établissement scolaire une force, en mettant en place la même semaine voyages, stages, groupes multi-niveaux, ateliers interdisciplinaires en coanimation ... Avec sa collègue Marlène Partyka, elle présente aussi un EPI Lettres-Histoire-EMI-EMC dont l'objectif final est de produire une émission de radio sur le thème de la liberté d'expression à travers l'histoire jusqu'à nos jours. Le Conseil de la Vie



Collégienne du collège Jacques Prévert à Andrézieux-Bouthéon a lancé un projet présenté par Karima Guezzou : aménager une partie de la cour pour créer un jardin ZEN partagé, favoriser le bien-être des élèves dans leur établissement, y faire vivre différents projets et actions, sensibiliser au respect de l'environnement.

### **Créativité au lycée**

Et si Bel-Ami avait connu internet ? C'est le défi lancé par Françoise Cahen à ses 2ndes du lycée Maximilien Perret d'Alfortville : un travail de réécriture numérique et d'appropriation jubilatoire d'un roman de Maupassant. Au lycée professionnel Philippe Cousteau à Saint-André-de-Cubzac, Maud Madec-Loeuil et Laurence Lefebvre-Druelle coaniment des ateliers d'écriture en se focalisant sur l'étude de la langue et en essayant d'aboutir à l'écriture collaborative de romans, nouvelles, contes, articles... Au lycée Champollion de Grenoble, les terminales L de Pierre Rostaing ont réalisé un film de 40 minutes au terme de leur tout premier mois de philosophie. Objectif : « montrer de quoi des adolescents sont capables en matière d'étonnement ».

Au Lycée des Métiers Jean Caillaud de Ruelle sur Touvre, Marie-Anne Dupuis a invité ses élèves à créer une entreprise par groupe avec différentes missions à réaliser : « Le but final des 10 missions est qu'ils aient pu rédiger leur choix en matière de gestion du personnel, d'horaires de travail, de contrat, etc... en expliquant pourquoi ils ont fait ces choix, dans un document de préférence numérique pour retracer tous leurs acquis tout au long de l'année. » Professeur d'histoire à Tournefeuille, Thierry Bonnafous affecte à des groupes d'élèves la mission de devenir spécialistes d'une partie du programme, de travailler longuement cette période en perfectionnant les méthodes, puis de présenter en une heure cette question à leurs camarades. Au lycée Joseph Saverne à L'Isle Jourdain, Elodie Debove mat en place une pédagogie de projet en anglais pour inciter ses terminales à se mettre « dans la peau d'un soldat au front ». Au lycée agricole de Caulnes, Clarisse Evano mène des ateliers pour apprendre l'art de conter. A Roppe, Emilie Cassart a conduit à travailler sur les élections présidentielles 20 élèves de l'IME présentant une déficience intellectuelle moyenne à profonde. Au lycée Corot de Douai, Anthony Straub, professeur d'espagnol, a lancé un « escape game » : 6 équipes de 4 élèves de terminale ont eu pour mission de découvrir le trésor d'El Dorado, et ce grâce à différentes ressources mises à leur disposition.

Au lycée Claude de France à Romorantin, Valérie Rambaud, professeure de SVT, amène ses élèves à participer au prix du journalisme scientifique en rédigeant un article sur le thème de l'organisme. Enseignant à La Rochelle, Nicolas Halpern-Herla a lancé un « site de soutien scolaire en mathématiques » : déjà 650 vidéos sont proposées, susceptibles d'être utilisées en classe inversée.

Comment faire face au décrochage scolaire d'élèves rencontrant des difficultés multiples ? Au lycée professionnel d'Oignies, un projet présenté par Myriam Devos s'y confronte avec une nouvelle organisation du temps scolaire : une demi-journée par semaine est consacrée à la préparation, la réalisation, l'exploitation d'une sortie de terrain. Au lycée professionnel La Mache à Lyon, le projet Care présenté par Laurence Avy cherche à placer « l'élève aux commandes » dans une démarche globale de « classe renversée ».

### **Créativité par-delà les murs**

Franchir les murs qui séparent les classes, les niveaux, les matières, l'Ecole et le monde ... : c'est le défi relevé par de nombreux projets présentés au Forum.



Lilia Ben hamouda présente le projet « Raconte-moi tes langues », un projet de coéducation mené à l'école Maternelle Guy Môquet à Stains, en partenariat avec l'université Paris 8 et une galerie d'art contemporain : il s'agit de favoriser la rencontre des cultures d'origine des élèves et de l'école, de « montrer à nos élèves (et donc leurs parents) que toute culture est importante, que leurs parents sont eux aussi riches de savoirs ». Florence Castadot présente le projet « Ecollège » relie le collège Robert Lasneau de Vendôme et les écoles du secteur pour permettre aux élèves de travailler ensemble, de se rencontrer, dans des matières différentes. A Limoges, Ahmed Boufenghour témoigne d'un projet qui relie écoles et collèges d'un secteur REP autour de la lecture : le prix littéraire du Val de l'Aurence. Christophe Blanc présente le projet « Enfants conférenciers » qui se déploie à Paris autour du principe suivant : les élèves d'une classe A viennent au musée travailler autour d'une dizaine d'œuvres ou d'objets ; ils reviendront deux mois plus tard pour guider leurs pairs, des élèves d'une classe B... Christophe Noullez présente le FabLab ouvert au collège Louise Michel à Clichy-sous-Bois : un « tiers lieu » pour créer une liaison avec les écoles maternelles et primaires du réseau REP + et mettre en place une progression robotique sur les cycles 1, 2, 3 et 4.

Au collège Darius Milhaud de Sartrouville, Anne-catherine Mourgue mène un projet intergénérationnel : des ateliers réunissent des collégiens et des retraités afin « de réinvestir les acquis des élèves notamment en ce qui concerne la maîtrise de la langue, de rendre les collégiens citoyens en les ouvrant sur les autres, de développer les notions de respect et de tolérance et bien sûr de partager. Dans l'académie de Rouen, Claire Ridel travaille à créer une communauté d'entraide à la révision du DNB de français entre plusieurs collèges, en utilisant en particulier le réseau social Twitter. Le projet présenté par Valérie Boucher cherche à mettre « le théâtre au service du numérique, le numérique au service du théâtre » : à Vierzon, les élèves de l'atelier artistique du collège Fernand Léger et les CM2 d'une école primaire ont ainsi travaillé une pièce de théâtre pour aborder « les points de vigilance liés à l'explosion du numérique ». Au collège Le Caousou à Toulouse, Julien Andriot montre comment réaliser un livre numérique interactif permettant aux correspondants espagnols lors d'un échange linguistique avec des 3èmes de visiter la ville avec des commentaires historiques et architecturaux.

Au lycée de l'Iroise à Brest, Claire Berest éclaire un projet de mobilisation d'une cité scolaire, et même d'anciens élèves, pour favoriser l'égalité filles-garçons : création par des 2ndes de marque-pages contre les stéréotypes sexistes véhiculés par les jouets de Noël, réalisation d'une exposition de portraits d'anciens élèves pour dépasser les stéréotypes attachés à la série L, rédaction d'une charte de l'égalité à mettre en œuvre dans l'établissement... A Amiens, Anne-Sophie Bossaert a réuni des élèves de 1èreS et des élèves de Terminale bac pro hôtellerie, qui ont soigneusement préparé une action étonnante : dormir dans une tranchée pour prendre conscience de l'expérience combattante des poilus ! Au Mans, les lycéens d'Aurélie Palud au lycée Gabriel Touchard ont collaboré avec des étudiants de l'université pour un projet d'écriture partagé autour de Molière et de la condition féminine. Au lycée Jacques Feyder à Epinay sur Seine, Laurent Reynaud montre comment fonctionnent deux classes coopératives de 2nde : les élèves travaillent par groupes stables de 3 ou 4 élèves, dans toutes les disciplines et de nombreux dispositifs projets sont mis en œuvre comme la gestion d'un potager, des visites en maison de retraite, un travail en Histoire avec le club senior de la ville, un projet d'écriture collective de constitution ...

Isabelle Bougault présente le projet « Méta-cours en éducation musicale » : des élèves créent des cours pour d'autres élèves d'un autre établissement, et ainsi se constitue un réseau d'échange autour de l'éducation musicale dans toute la France. Olivier Le Dantec présente le «





dispositif mathématiques » qui, dans l'académie de Nice, promeut pour tous les niveaux la démarche d'essais-erreurs en mathématiques. Sandrine Boussard-Nilly présente « Faites vos jeux » : un projet international qui incite les enseignant.es à intégrer plus largement les approches ludiques dans les apprentissages, notamment en français langue étrangère et français langue seconde. Au collège Jacques Prévert de Châteauneuf-sur-Sarthe, Manon Hervé a mis en œuvre l'événement #JourSansE en 6ème : une participation à un projet original d'écriture oulipienne en réseau mené simultanément par des enseignant.es de tous niveaux et de toutes disciplines.

Créativité, collaboration, citoyenneté, ouverture, interdisciplinarité, éducation aux médias et à l'information, ludification, numérique ... : le 10ème Forum 2016 va joliment résonner de tous ces mots. Ils portent un investissement fort et des convictions profondes des professeur.es invité.es, toujours au service des élèves et de leur compréhension du monde.

Samedi 3 février à 10 heures, une rencontre est ouverte aux étudiant.es de l'ESPE et au grand public sur inscription. Durant cette conférence intitulée « Mon projet en 180 secondes », 5 enseignant.es innovant.es présenteront leurs projets qui seront mis en perspective par Philippe Meirieu.

**Jean-Michel Le Baut**



## BROCANTES, VIDE-GRENIERS

### ■ LYON 3E

#### Le Petit Souk

Ouverture au public de la ressourceurcerie solidaire de Solidarité Afrique qui redonne une seconde vie à tous vos objets afin de favoriser la solidarité locale en vendant à des prix modiques.

Tous les mardis, mercredis de 9h à midi et de 14h à 16h30. Le Petit Souk. 13 bis rue Girie. Tél. 04.78.18.49.15.

### ■ VILLEURBANNE

#### Emmaüs Gratte-ciel

Magasin Emmaüs aux Gratte-ciel. "L'autre manière de chiner". Les dons sont les bienvenus: le bric à brac accepte tous les dons, vêtements, livres, vaisselle, petits objets et petits meubles.

Les mardis et mercredis de 14h à 18h et les jeudis, vendredis et samedis de 10h à midi et de 14h à 18h. Emmaüs Gratte-Ciel. 40 rue Hippolyte-Kahn. Tél. 04.28.38.24.96.

## CONCERTS

### ■ LYON 4E

#### Confiture acoustique

Scène ouverte animée par Lilu Luca. Venez vous exprimer pas n'importe quel biais : chant, instruments de musique, slam, théâtre, poésie... La seule contrainte : le passage sur scène ne doit pas excéder 3/4 minutes. Ouverture des portes à 19h30. Mercredi 31 janvier à 20h. Agend'Arts. 4 rue de Belfort. 5 €. Gratuit pour les adhérents. Tél. 09.51.62.58.77.

## FÊTES

### ■ CHABANIÈRE

#### Crèche provençale

Grande crèche et son village provençal avec plus de 1000 santons sur 22m² et 130 crèches typiques du monde.

Tous les jours de 13h à 19h. Jusqu'au dimanche 4 février. 9 Rue du Chêne. Gratuit. Tél. 04.78.81.53.85.

### ■ CHAMBOST-LONGESSAIGNE

#### Crèche "Noël de toujours"

Crèche sur 35m², faisant le tour de la méditerranée depuis la Palestine en passant par la Grèce antique et moderne puis l'Italie, la Provence et ses nombreux santons et terminant par notre village en procession le soir de Noël. Participation de 1€ pour animation de la crèche.

tous les jours de 9h30 à 17h. Jusqu'au dimanche 4 février. Eglise Saint-Maurice.

Tél. 04.74.26.33.44. 06.76.08.27.25.

### ■ LYON 2E

#### Crèches de Noël

Cette année, deux crèches sont exposées : l'une plus traditionnelle dans l'esprit des fresques de Giotto; l'autre réalisée par les élèves du lycée professionnel La Mache (triptyque suspendu à 50 cm du sol).

Les lundis de midi à 19h, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h et les dimanches de 8h30 à midi et de 15h à 20h30. Jusqu'au vendredi 2 février. Sanctuaire Saint-Bonaventure. 7 place des Cordeliers. Gratuit. Tél. 04.78.37.83.55.

#### Crèche de Noël

Dans un décor à la Giotto, personnages rénovés en cire de 7C cm à 1 m. La crèche évolue en 6 tableaux selon la liturgie jusqu'à la Pentecôte.

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à 20h, les samedis de 10h à 19h et les dimanches de 9h30 à 20h. Jusqu'au dimanche 20 mai. Eglise Saint-Nizier. Place Saint-Nizier. Gratuit. Tél. 04.72.41.18.05.

#### Crèche de Noël

Belle crèche ancienne de l'hôpital Saint-Luc.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à midi et de 14h30 à 18h et les samedis de 10h à midi. Jusqu'au vendredi 2 février. Abbaye Saint-Martin-d'Ainay. 11 rue Bourgelat. Gratuit.

Tél. 04.72.77.61.74.

### ■ LYON 3E

#### Crèche de Noël

Crèche classique. Les lundis de 8h30 à 12h30, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 8h30 à 19h30 et les dimanches de 9h à midi. Jusqu'au

vendredi 2 février. Eglise du Saint-Sacrement. 15 rue Etienne-Dolet. Gratuit.

Tél. 04.78.60.53.26.

### ■ LYON 6E

#### Crèche de Noël

Crèche classique composée de personnages en cire de 80 cm. Tous les jours sauf le dimanche de 8h à 18h. Jusqu'au vendredi 2 février. Eglise de la Rédemption-Place Puvis-de-Chavannes. Gratuit. Tél. 04.78.93.23.81.

### ■ LYON 8E

#### Crèche de Noël

Crèche traditionnelle dans un décor de construction en bois.

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 23h, les samedis de 9h à midi et de 14h à 20h et les dimanches de 9h à 13h et de 17h à 20h. Jusqu'au vendredi 2 février. Eglise La Sainte-Trinité. 111 avenue Jean-Mermoz. Gratuit. Tél. 04.78.74.47.57.

## LOISIRS SPORTIFS

### ■ LARAJASSE

#### Team Trail des Coursières

Si vous ne souhaitez pas ou plus jamais courir seul, si vous avez envie de courir dans les chemins, quel que soit votre niveau rejoignez le Team Trail des Coursières, TTDC... Au programme des sorties trail en commun. Le Team a pour but le développement et la pratique de la course à pied.

tous les jours. Tél. 06.23.81.31.65.

### ■ LYON 2E

#### Lions et Lyon : balade safari en ville

Ce city trek s'adresse aux familles et aux enfants à travers le thème du bestiaire, représentations d'animaux de tous types: dessins, sculptures, affiches... Qui peuplent la ville. Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents ou accompagnateurs. Poussette possible.

Mercredi 31 janvier à 14h. Palais Saint-Pierre. 19 place des Terreaux. 20 €. Tél. 07.81.96.02.00.

## LOTOS, CARTES, JEUX

### ■ LYON 1ER

#### Soirée scopa

Soirée mensuelle dédiée à ce





## FORMATION

# APPROCHE MULTIMODALE POUR COMPÉTENCES CROISÉES

**Faute de standards**, des écoles s'orientent vers l'usine du futur en adaptant leur pédagogie et leurs outils de manière empirique.



«La formation est au cœur de la compétitivité», se plaît à rappeler Florence Poivey, la présidente de la Fédération de la plasturgie et des composites. Depuis trois ans, l'organisation professionnelle a d'ailleurs mis en place une plate-forme collaborative, la «fabrique à talents», pour «penser les métiers de demain et repenser les formations associées.» Un cadre de travail au centre duquel figure bien évidemment le concept d'industrie 4.0.

Pour répondre aux enjeux technologiques et organisationnels de cette mutation qui laisse une large place à la robotique, à la cobotique, aux machines connectées et aux nouveaux outils numériques, «cloud computing», «big data», réseaux

sociaux, Internet des objets..., les opérateurs et techniciens doivent acquérir des savoir-faire complémentaires à ceux de leurs métiers d'origine. «L'usine du futur et les nouveaux modes de production exigent des ajusteurs, des régleurs ou des techniciens de maintenance des compétences supplémentaires, par exemple en programmation, en traitement de l'information, en anglais...», même si les connaissances de base resteront indispensables pour pouvoir intervenir sur les machines sans passer par le numérique», souligne un directeur des ressources humaines. Avec toutefois un préalable, selon Guy Chrétien, responsable process du centre de ressources Matériautech : «Il importe de connecter les personnes

avant de connecter les équipements, d'apprendre à travailler en équipe pluridisciplinaire et à partager, avec une organisation plus responsable, plus apprenante, plus collaborative.»

## Besoins des entreprises

Cependant, le concept est jeune, la transition rapide, et «les standards n'existent pas encore», observe Franck Steunou, directeur de l'Institut supérieur de plasturgie d'Alençon (Ispa, Orne). «En l'absence de tronc commun, chaque filière tend à avancer de son côté», ajoute Guy Chrétien. Dans ces conditions, ce ne sont pas tant les formations elles-mêmes qui évoluent que leur contenu et les outils de travail dédiés à l'apprentissage, les écoles s'ef-





forçant d'abord de répondre aux besoins des entreprises, souvent dans le cadre de l'alternance ou de la formation continue.

### Interconnexions

Les établissements modernisent donc constamment leur parc, avec des machines de plus en plus automatisées, du contrôle de process..., et les formateurs améliorent leurs qualifications. «Avec l'appui des outils numériques, l'approche devient plus que jamais multimodale mêlant des temps de formation à distance et en présentiel. Un parcours peut ainsi se composer d'une évaluation, des apprentissages théoriques en e-learning, d'un suivi en visioconférence, des modules en groupes dans nos ateliers, et enfin des séquences de validation», expose Claude Lombard, directeur clientèle de Conseil formation plasturgie (ex-Centre de formation de la plasturgie, CFP). «En 2018, pour aller plus loin, nous allons combiner cela avec une déclinaison linguistique de nos supports», annonce-t-il. Mais les formations portent toujours sur la conduite d'équipement de fabrication ou de ligne, la maintenance, les matières plastique et composites et les procédés, la plastronique ou, de manière un peu plus pointue, l'assemblage, le parachèvement et la finition, les systèmes de coloration ou encore les différents procédés d'étiquetage dans le moule. «Elles sont plus axées sur l'optimisation, le suivi des paramètres de production et sur l'automatisation, précise-t-il. En intégrant le pilotage de plusieurs techniques en même temps et un mélange des métiers, parce que, par exemple, la transformation, l'assemblage et le marquage peuvent être effectués sur une même ligne et non plus dans trois ateliers différents.» En parallèle, ces derniers mois, le CFP a complété sa plate-forme technique de Lyon (Rhône), avec des machines robotisées de dernière génération.

À l'Isipa, orienté exclusivement vers l'apprentissage, la démarche est assez voi-



sine. «D'une approche tournée vers les procédés, nous sommes passés à l'interconnexion des enseignements, selon les besoins des élèves, en reliant les analyses de laboratoire aux travaux pratiques de procédés, où sont systématiquement associés des presses et des robots, poly-articulés ou collaboratifs, de dernière génération», explique Franck Steunou. Les investissements sont réalisés en conséquence: en 2017, l'institut a créé un ensemble dédié à la fabrication additive, et il a acquis une extrudeuse-souffleuse; cette année, il va se doter d'une ligne connectée de bi-injection, qui intégrera la traçabilité, la captation et le traitement des données, un système de management de la production et la robotique associée. L'Isipa développe également des partenariats avec des «offres de solution» pour faire évoluer son expertise: Kissler pour la captation de données, l'instrumentation d'outils et l'optimisation de la production; Fanuc pour les presses et les robots poly-

articulés; Sumitomo Demag pour l'injection et Sepro pour les robots cartésiens. Sur le plan humain, l'école normande accompagne ses enseignants, suscite la création de minigroupes de travail et fait appel à des industriels qui «témoignent de leur vécu». «Nous avons commencé par la technique, nous investissons désormais dans l'humain et l'organisationnel, pour de véritables premières retombées en 2020», résume Franck Steunou.

Des centres moins spécialisés saisissent aussi cette opportunité. Par exemple, à Lyon, l'école La Mache vient de lancer une formation en alternance de chef de projet en automatisation et robotique industrielle. «Elle devait ouvrir en septembre 2018, mais les entreprises nous ont demandé d'accélérer sa mise en place, confie Maxime Vallet, son responsable. Et nous avons dû refuser des candidats.» Les jeunes, issus de BTS, seront «préparés à la mise en œuvre de robots dans une unité de production industrielle automatisée.» Et d'ores et déjà, l'école projette d'ouvrir, au niveau inférieur, un BTS dans cette même spécialité.

Les entreprises engagées dans la quatrième révolution industrielle peuvent donc commencer à trouver des profils agiles, capables de s'adapter rapidement, d'anticiper les problèmes et de les faire gagner en efficacité. «Cela leur permettra aussi de rester en France», espère Claude Lombard. ●

**Arnaud Jadoul**

### UNE MUTUALISATION POUR NE PAS DÉBAUCHER

Créer un vivier de compétences: telle est la philosophie des opérations de formation qui seront réalisées durant le premier semestre 2018 dans le bassin d'emploi de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) et qui incluent certains aspects 4.0. Un fabricant d'emballages injectés en polyéthylène téréphthalate (PET) y ouvrira une usine début 2019 et aura besoin d'une dizaine de conducteurs de ligne et de monteurs-régisseurs. Pour ne pas les débaucher chez d'autres transformateurs, les compétences 4.0 étant encore rares, Conseil formation plasturgie (CFP) a interrogé les acteurs locaux pour identifier des besoins similaires, élaboré les cours et optimisé les coûts. Une vingtaine de personnes au total seront ainsi formées. En outre, procédure inédite, les partenaires du projet emploieront les futurs salariés de cette entreprise jusqu'à l'ouverture du site.





**Philippe Poyet  
(Cl. 80) est le nouveau  
directeur général  
de La Mache.**

→ Depuis près de douze ans, il dirigeait le pôle formation d'Allizé-Plasturgie, chargé du Centre de formation de la plasturgie et du Centre interrégional de formation de la plasturgie. À 56 ans, le gadzarts intègre la fondation-école La Mache, toujours à Lyon 8<sup>e</sup>. Présidé par Louis Landrot, cet établissement privé sous contrat (catholique) propose formations initiale et continue dans les métiers de l'industrie ou du bâtiment. Philippe Poyet a commencé sa carrière en 1992 comme responsable commercial, des études et du développement chez Gouillardon Gaudry, entreprise familiale de la banlieue lyonnaise fabriquant des pièces techniques en caoutchouc.



## Salon Studyrama Sup'Alternance



DATE : Samedi 3 février 2018

LIEU : ESPACE DOUBLE MIXTE ( Villeurbanne 69100)

HORAIRE : de 9h30 à 17h00

PRIX : GRATUIT

Studyrama organise le 03 février à Lyon, le 6ème salon Studyrama Sup'Alternance. C'est le rendez-vous à ne pas manquer pour trouver sa formation en alternance de Bac à Bac +5.

Que vous soyez en Terminale et à la recherche d'une formation supérieure en alternance, ou étudiant(e) et en quête d'une spécialisation, venez à la rencontre des responsables de votre future formation !

Plus de 500 postes et 200 formations en alternance, de Bac à Bac +5

Ce rendez-vous sera l'opportunité de rencontrer de nombreux établissements publics et privés, représentant des filières, des niveaux et des spécialités très divers : Université, IUT, CFA, écoles de commerce & écoles d'ingénieurs, écoles de métiers spécialisées dans des domaines aussi variés que l'art, la santé, l'informatique, le transport et la logistique, les sciences, l'agroalimentaire ou bien encore le journalisme, la communication..., etc.

A travers les différentes formations présentées, découvrez les secteurs, les métiers et les débouchés qui y sont liés.

Retrouvez parmi les exposants : Alternance RH, IET Ecole de l'environnement et du développement durable, ECORIS Ecole de commerce et de gestion, ISTEEL AFTRAL, ISEE Ecole de commerce, Institut des métiers et des technologies industries pharmaceutiques et cosmétiques, CNAM Auvergne Rhône-Alpes, Euridis Business School, École européenne de management en alternance, CESI Ecole d'ingénieurs, Carrel, IPI Ecole d'informatique, CIEFA Ecole en alternance, École nationale du génie de l'eau et de l'environnement, Pigier, IRUP, Formasup Ain | Rhône | Loire, IDECQ, Ecole EKLYA, CFA Industrie Vaucluse, ISEMA, [Ecole Lamache](#), Digital Campus, Formasup, ICL Ecole de commerce et de communication ...

lyon.aujourd'hui.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



## RENCONTREZ L'UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1

Vous souhaitez intégrer une formation universitaire en alternance ? Venez à la rencontre de l'Université Claude Bernard Lyon 1. Vous pourrez vous renseigner sur l'ensemble de ses formations de bac à bac+5 dans des domaines aussi variés que les sciences, l'enseignement, la santé ou les sciences et techniques des activités physiques et sportives. Que vous souhaitiez intégrer une licence professionnelle, un DU, un DEUST ou un master, les responsables présents répondront à toutes vos questions sur les conditions d'admission, les programmes ...

### Ateliers d'Orientation "Beau Travail !"

Studyrama avec son partenaire "Beau Travail !", organise 8 ateliers de 45 min tout au long de la journée. Les objectifs de ces ateliers : vous apporter une méthode pour bien choisir votre orientation et vous aider à identifier des secteurs et/ou des métiers qui pourraient vous correspondre.

Sur le stand visionnez les films « Beau Travail ! » où des professionnels présentent leur métier en 1 minute et découvrez les formations en alternance pour y accéder.

Horaires des ateliers- Inscription sur place :

- Atelier 1 : 10h30-11h15 | 11h45-12h30 | 14h00-14h45 | 15h15-16h00

- Atelier 2 : 11h00-11h45 | 12h15-13h00 | 14h30-15h15 | 15h45-16h30

## RENCONTREZ DES PROFESSIONNELS

Vous n'aurez pas toujours l'occasion de pouvoir échanger en direct avec les responsables de formations.

Le salon est un lieu d'échange, qui vous permettra de rencontrer les directeurs d'établissements ou les responsables de programmes et d'études.

Ils seront vos interlocuteurs directs et vous renseigneront sur le déroulement de la formation : coût des études, stages, débouchés, insertion des diplômés ... exposez votre cas, échangez sur vos doutes et vos éventuels projets !

Vous pourrez également rencontrer les étudiants actuellement en formation, profitez-en pour leur poser des questions sur la vie étudiante, le campus, l'ambiance...

## POUR COMPLÉTER VOTRE VISITE

### ESPACE OFFRES D'ALTERNANCE

Retrouvez l'ensemble des offres d'alternance proposées notamment par les entreprises partenaires des écoles présentes sur le salon sur l'espace offres d'alternance et un espace écoles entreprises.

### ESPACE VIE ETUDIANTE

- Vous avez des questions sur la vie étudiante à Lyon/Villeurbanne ? Logement, aides financières, offres de jobs ... Venez rencontrer la Ville de Villeurbanne pour que la vie étudiante lyonnaise n'ait plus de secret pour vous !

### GUIDE STUDYRAMA

Le Guide Studyrama de la Poursuite d'Etudes et Sup'Alternance, édité spécialement pour le salon sera remis à chaque visiteur. Ce guide annuel de référence présente en détail les cursus des différents établissements présentes sur le salon, vous explique les critères à privilégier pour faire le bon choix et décortique le système de ces organisations afin qu'elles n'aient plus de secrets pour vous.



lyon.aujourd'hui.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Contact ?

Téléphone :  
08 99 ... afficher le numéro



Url : <http://www.studyrama.com/salons/salon-studyrama-sup-alter...>

Quand ? Horaires Horaires : Salon Studyrama Sup'Alternance  
Samedi 3 février 2018

Horaires : de 9h30 à 17h00

Quoi ?

Salon Studyrama Sup'Alternance : c'est quel genre d'événement ?  
Salons - Salons étudiants

Salons ESPACE DOUBLE MIXTE / Salons étudiants ESPACE DOUBLE MIXTE / Salons Villeurbanne

69100 / Salons étudiants Villeurbanne 69100

Prix ? Gratuit ! Adresse : Où ? ESPACE DOUBLE MIXTE 19 Avenue Gaston Berger  
Villeurbanne

69100

45.77967453 4.87228918

etudiant.aujourd'hui.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/3

[Visualiser l'article](#)

## Salon Studyrama Sup'Alternance

DATE : **Samedi 3 février 2018**LIEU : **ESPACE DOUBLE MIXTE** ( Villeurbanne 69100)HORAIRE : **de 9h30 à 17h00**PRIX : **GRATUIT**

**Studyrama organise le 03 février à Lyon, le 6ème salon Studyrama Sup'Alternance. C'est le rendez-vous à ne pas manquer pour trouver sa formation en alternance de Bac à Bac +5.**

Que vous soyez en Terminale et à la recherche d'une formation supérieure en alternance, ou étudiant(e) et en quête d'une spécialisation, venez à la rencontre des responsables de votre future formation !

**Plus de 500 postes et 200 formations en alternance, de Bac à Bac +5**

Ce rendez-vous sera l'opportunité de rencontrer de nombreux établissements publics et privés, représentant des filières, des niveaux et des spécialités très divers : Université, IUT, CFA, écoles de commerce & écoles d'ingénieurs, écoles de métiers spécialisées dans des domaines aussi variés que l'art, la santé, l'informatique, le transport et la logistique, les sciences, l'agroalimentaire ou bien encore le journalisme, la communication..., etc.

A travers les différentes formations présentées, découvrez les secteurs, les métiers et les débouchés qui y sont liés.

Retrouvez parmi les exposants : Alternance RH, IET Ecole de l'environnement et du développement durable, ECORIS Ecole de commerce et de gestion, ISTEEL AFTRAL, ISEE Ecole de commerce, Institut des métiers et des technologies industries pharmaceutiques et cosmétiques, CNAM Auvergne Rhône-Alpes, Euridis Business School, École européenne de management en alternance, CESI Ecole d'ingénieurs, Carrel, IPI Ecole d'informatique, CIEFA Ecole en alternance, École nationale du génie de l'eau et de l'environnement, Pigier, IRUP, Formasup Ain | Rhône | Loire, IDECQ, Ecole EKLYA, CFA Industrie Vaucluse, ISEMA, Ecole Lamache, Digital Campus, Formasup, ICL Ecole de commerce et de communication ...

RENCONTREZ L'UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1

etudiant.aujourd'hui.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

Page 2/3

[Visualiser l'article](#)

Vous souhaitez intégrer une formation universitaire en alternance ? Venez à la rencontre de l'Université Claude Bernard Lyon 1. Vous pourrez vous renseigner sur l'ensemble de ses formations de bac à bac+5 dans des domaines aussi variés que les sciences, l'enseignement, la santé ou les sciences et techniques des activités physiques et sportives. Que vous souhaitiez intégrer une licence professionnelle, un DU, un DEUST ou un master, les responsables présents répondront à toutes vos questions sur les conditions d'admission, les programmes ...

#### Ateliers d'Orientation "Beau Travail !"

Studyrama avec son partenaire "Beau Travail !", organise 8 ateliers de 45 min tout au long de la journée. Les objectifs de ces ateliers : vous apporter une méthode pour bien choisir votre orientation et vous aider à identifier des secteurs et/ou des métiers qui pourraient vous correspondre.

Sur le stand visionnez les films « Beau Travail ! » où des professionnels présentent leur métier en 1 minute et découvrez les formations en alternance pour y accéder.

#### Horaires des ateliers- Inscription sur place :

- Atelier 1 : 10h30-11h15 | 11h45-12h30 | 14h00-14h45 | 15h15-16h00

- Atelier 2 : 11h00-11h45 | 12h15-13h00 | 14h30-15h15 | 15h45-16h30

#### RENCONTREZ DES PROFESSIONNELS

Vous n'aurez pas toujours l'occasion de pouvoir échanger en direct avec les responsables de formations.

Le salon est un lieu d'échange, qui vous permettra de rencontrer les directeurs d'établissements ou les responsables de programmes et d'études.

Ils seront vos interlocuteurs directs et vous renseigneront sur le déroulement de la formation : coût des études, stages, débouchés, insertion des diplômés ... exposez votre cas, échangez sur vos doutes et vos éventuels projets !

Vous pourrez également rencontrer les étudiants actuellement en formation, profitez-en pour leur poser des questions sur la vie étudiante, le campus, l'ambiance...

#### POUR COMPLÉTER VOTRE VISITE

##### ESPACE OFFRES D'ALTERNANCE

Retrouvez l'ensemble des offres d'alternance proposées notamment par les entreprises partenaires des écoles présentes sur le salon sur l'espace offres d'alternance et un espace écoles entreprises.

##### ESPACE VIE ETUDIANTE

- Vous avez des questions sur la vie étudiante à Lyon/Villeurbanne ? Logement, aides financières, offres de jobs ... Venez rencontrer la Ville de Villeurbanne pour que la vie étudiante lyonnaise n'ait plus de secret pour vous !

##### GUIDE STUDYRAMA

Le Guide Studyrama de la Poursuite d'Etudes et Sup'Alternance, édité spécialement pour le salon sera remis à chaque visiteur. Ce guide annuel de référence présente en détail les cursus des différents établissements présentes sur le salon, vous explique les critères à privilégier pour faire le bon choix et décortique le système de ces organisations afin qu'elles n'aient plus de secrets pour vous.

Cet événement fait partie des idées sorties du WEEK END :

[Consultez toutes les idées sorties du Week-end](#)



etudiant.aujourd'hui.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 3/3

[Visualiser l'article](#)

Contact ? Téléphone :  
08 99 ... afficher le numéro



Url : <http://www.studyrama.com/salons/salon-studyrama-sup-alter...>

Quand ? Horaires : Salon Studyrama Sup'Alternance Samedi 3 février 2018 Horaires : de 9h30 à 17h00

Quoi ? Salon Studyrama Sup'Alternance : c'est quel genre d'événement ? Salons - Salons étudiants

Salons ESPACE DOUBLE MIXTE / Salons étudiants ESPACE DOUBLE MIXTE / Salons Villeurbanne 69100

/ Salons étudiants Villeurbanne 69100

Prix ? Gratuit !



Adresse : Où ? ESPACE DOUBLE MIXTE 19 Avenue Gaston Berger

Villeurbanne

69100

45.77967453 4.87228918

## Centre International de l'Ecole La Mache sur la promotion des échanges d'étudiants

Une classe de jeunes italiens du Lycée IST SCOLASTICO G. GAILILEI, Treviso accueillie à La Mache cette semaine dans le cadre du projet ERASMUS+...



Stimuler son intelligence, renforcer son employabilité, gagner en maturité et découvrir la richesse humaine multiculturelle... Quel jeune ne rêve pas aujourd'hui de partir à l'étranger ? La maîtrise de plusieurs langues étrangères, la connaissance d'autres cultures et sociétés propulsent désormais l'insertion des élèves dans un monde professionnel et une vie citoyenne qui dépassent le simple cadre des frontières nationales. Faciliter la poursuite d'études à l'étranger, apprendre de nouvelles méthodes de travail et d'évaluation, permettre une recherche d'emploi sur un marché du travail élargi, former des citoyens ouverts sur le monde, font partie intégrante de la réforme récente du lycée.

Consciente des enjeux de l'ouverture sur l'Europe et le monde, la Fondation LA MACHE a mis en place depuis 2009, (date de la création d'un poste spécifique,) une véritable stratégie de développement de partenariats à l'international, aussi bien avec des Universités étrangères qu'avec des Entreprises. La mobilité en est un des objectifs majeurs pour les dix prochaines années, afin que les périodes de formation à l'étranger - tant en Europe que dans le reste du monde- deviennent la règle et non l'exception. Cette ouverture se décline à La Fondation La Mache sous différentes formes : enquête terrain...

La vocation du CIEL : une ouverture européenne et internationale auprès des Jeunes

« *Nous souhaitons mettre l'accent sur les potentiels de mobilité des jeunes et leur permettre de s'ouvrir à l'interculturalité* » explique **Tatiana RUPCIC**, Responsable du Centre International de l'Ecole La Mache (CIEL). Le déploiement de cette ouverture se fait à plusieurs niveaux : lycée technologique et lycée professionnel, BTS, et se poursuit en BAC+3/+4 sur le titre « CADI » Chargé d'affaires et de Développement industriel à l'International ». Cette dynamique à l'international se traduit par la mise en place de partenariats avec différentes classes, avec une forte thématique technique. « *Dans notre projet, réside la volonté de faire travailler les élèves sur leurs spécialités, quel que soit le pays d'échange : Allemagne, Irlande, Italie, Finlande, Slovaquie etc...* » poursuit **Tatiana RUPCIC**. Les exemples sont nombreux à La Mache : les Bac Pro ont la possibilité de faire un stage à l'étranger ; une classe de 1ère Pro Electrotechnique associée à une classe du lycée Professionnel BSZ7 de Leipzig (Allemagne) ont conçu un bonhomme lumineux symbolisant la

thématique des Lumières des deux villes.... Une semaine de challenge robotique est organisée entre une classe de BTS Electrotechnique et des étudiants allemands de Robert Bosch Schule.

Projet ERASMUS+ : lycée La Mache et Ist Scolastico G.Galilei

Ce projet de 2 ans vise à favoriser l'échange pédagogique, linguistique et culturel, au travers des projets de systèmes de domotiques (habitat intelligent) et des nouvelles technologies appliquées à la vie quotidienne, notamment dans des situations d'handicap. Celui-ci illustre bien le projet éducatif de l'Ecole La Mache.

Il a pour objectif d'amener les jeunes à réfléchir sur des appareils intelligents connectés, afin de faciliter la vie à des personnes handicapées. Les jeunes vont apprendre à imaginer et construire des scénarii de situations difficiles auxquelles ils devront apporter des solutions techniques. Ces 2 années s'articuleront autour de 4 échanges-activités, voyages et de correspondances en anglais via les plateformes E-twinning. L'Ecole La Mache accueille ainsi les élèves et les enseignants italiens du 04 au 10 février 2018. Lors de cet échange, les activités seront nombreuses : handisport avec l'association Vhasi, visite du Groupe Legrand Innoval etc... « *La langue de communication et de travail est l'anglais* » précise **Tatiana Rupcic**.

Susciter la mobilité et favoriser l'interculturalité chez les jeunes pour une meilleure employabilité dans un marché du travail global

« *L'objectif est de susciter la mobilité chez les jeunes* » poursuit-elle. Ces échanges vont bien au-delà du simple apprentissage de la langue... « *Il s'agit de sensibiliser les jeunes aux cultures étrangères, de leur permettre de réaliser des semestres d'études ou de stage à l'étranger dans le cadre de notre Titre de niveau II Chargé d'Affaires et de développement industriel à l'international. Ces mobilités, couplées à notre Titre, permettent à nos étudiants d'accéder à des postes tels que Chargé d'Affaires, Chef de Projets...etc.* »

Une vraie culture transversale internationale à la Fondation La Mache

L'ensemble des acteurs de l'Ecole La Mache sont mobilisés dans cette dynamique à l'international grâce à la transversalité des projets : les équipes pédagogiques sont investies, les jeunes très motivés. La mobilité des enseignants et du personnel administratif à l'étranger, l'accueil des confrères étrangers se voient ainsi renforcés.

« *Les partenariats scolaires internationaux constituent des éléments fédérateurs permettant à l'ensemble de la communauté éducative de se retrouver autour de projets spécifiques, durables et pluridisciplinaires. Ces partenariats à l'international développent de véritables savoir-être indispensables aux jeunes, favorisant leur réussite dans le monde professionnel, grâce à l'adaptabilité, l'autonomie et l'ouverture d'esprit* » conclut **Louis LANDROT**, Président de La Fondation La Mache à Lyon.

<http://www.ecolelamache.org>



## La Mache surfe sur les échanges internationaux avec CIEL

Le CIEL - Centre International de l' Ecole La Mache - surfe sur la promotion des échanges d'étudiants en Europe et hors Europe...



Stimuler son intelligence, renforcer son employabilité, gagner en maturité et découvrir la richesse humaine multiculturelle... Quel jeune ne rêve pas aujourd'hui de partir à l'étranger ? La maîtrise de plusieurs langues étrangères, la connaissance d'autres cultures et sociétés propulsent désormais l'insertion des élèves dans un monde professionnel et une vie citoyenne qui dépassent le simple cadre des frontières nationales. Faciliter la poursuite d'études à l'étranger, apprendre de nouvelles méthodes de travail et d'évaluation, permettre une recherche d'emploi sur un marché du travail élargi, former des citoyens ouverts sur le monde, font partie intégrante de la réforme récente du lycée.

Consciente des enjeux de l'ouverture sur l'Europe et le monde, la Fondation LA MACHE a mis en place depuis 2009, (date de la création d'un poste spécifique,) une véritable stratégie de développement de partenariats à l'international, aussi bien avec des Universités étrangères qu'avec des Entreprises. La mobilité en est un des objectifs majeurs pour les dix prochaines années, afin que les périodes de formation à l'étranger - tant en Europe que dans le reste du monde- deviennent la règle et non l'exception. Cette ouverture se décline à La Fondation La Mache sous différentes formes : enquête terrain...

La vocation du CIEL : une ouverture européenne et internationale auprès des Jeunes  
*« Nous souhaitons mettre l'accent sur les potentiels de mobilité des jeunes et leur permettre de s'ouvrir à l'interculturalité » » explique Tatiana RUPCIC, Responsable du Centre International de l'École La Mache (CIEL). Le déploiement de cette ouverture se fait à plusieurs niveaux : lycée technologique et lycée professionnel, BTS, et se poursuit en BAC+3/+4 sur le titre « CADI » Chargé d'affaires et de Développement industriel à l'International ». Cette dynamique à l'international se traduit par la mise en place de partenariats avec différentes classes, avec une forte thématique technique. « Dans notre projet, réside la volonté de faire travailler les élèves sur leurs spécialités, quel que soit le pays d'échange : Allemagne, Irlande, Italie, Finlande, Slovaquie etc... » poursuit Tatiana RUPCIC. Les exemples sont nombreux à La Mache : les Bac Pro ont la possibilité de faire un stage à l'étranger ; une classe de 1ère Pro Electrotechnique, associée à une classe du lycée Professionnel BSZ7 de Leipzig (Allemagne), ont conçu un bonhomme lumineux symbolisant*

www.industrie-mag.com

Pays : France

Dynamisme : 25



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

la thématique des Lumières des deux villes.... Une semaine de challenge robotique est organisée entre une classe de [BTS](#) Electrotechnique et des étudiants allemands de Robert Bosch Schule.

Projet [ERASMUS+](#) : lycée La [Mache](#) et Ist Scolastico G.Galilei

Ce projet de 2 ans vise à favoriser l'échange pédagogique, linguistique et culturel, au travers des projets de systèmes de domotiques (habitat intelligent) et des nouvelles technologies appliquées à la vie quotidienne, notamment dans des situations d'handicap. Celui-ci illustre bien le projet éducatif de l'[Ecole](#) La [Mache](#).

Il a pour objectif d'amener les jeunes à réfléchir sur des appareils intelligents connectés, afin de faciliter la vie à des personnes handicapées. Les jeunes vont apprendre à imaginer et construire des scénarii de situations difficiles auxquelles ils devront apporter des solutions techniques. Ces 2 années s'articuleront autour de 4 échanges-activités, voyages et de correspondances en anglais via les plateformes E-twinning. L'[Ecole](#) La [Mache](#) accueille ainsi les élèves et les enseignants italiens du 04 au 10 février 2018. Lors de cet échange, les activités seront nombreuses : handisport avec l'association Vhasi, visite du Groupe Legrand Innoval etc... « *La langue de communication et de travail est l'anglais* » précise **Tatiana Rupcic**.

Susciter la mobilité et favoriser l'interculturalité chez les jeunes pour une meilleure employabilité dans un marché du travail global

« *L'objectif est de susciter la mobilité chez les jeunes* » poursuit-elle. Ces échanges vont bien au-delà du simple apprentissage de la langue... « *Il s'agit de sensibiliser les jeunes aux cultures étrangères, de leur permettre de réaliser des semestres d'études ou de stage à l'étranger dans le cadre de notre Titre de niveau II Chargé d'Affaires et de développement industriel à l'international. Ces mobilités, couplées à notre Titre, permettent à nos étudiants d'accéder à des postes tels que Chargé d'Affaires, Chef de Projets...etc.* »

Une vraie culture transversale internationale à la Fondation La [Mache](#)

L'ensemble des acteurs de l'[Ecole](#) La [Mache](#) sont mobilisés dans cette dynamique à l'international grâce à la transversalité des projets : les équipes pédagogiques sont investies, les jeunes très motivés. La mobilité des enseignants et du personnel administratif à l'étranger, l'accueil des confrères étrangers se voient ainsi renforcés.

« *Les partenariats scolaires internationaux constituent des éléments fédérateurs permettant à l'ensemble de la communauté éducative de se retrouver autour de projets spécifiques, durables et pluridisciplinaires. Ces partenariats à l'international développent de véritables savoir-être indispensables aux jeunes, favorisant leur réussite dans le monde professionnel, grâce à l'adaptabilité, l'autonomie et l'ouverture d'esprit* » conclut **Louis LANDROT**, Président de La Fondation La [Mache](#) à [Lyon](#).

<http://www.ecolelamache.org>



## Education à l'international : Le CIEL surfe sur la promotion des échanges d'étudiants en Europe et hors Europe



### Un communiqué du Centre International de l'Ecole La Mache (CIEL), Lyon France

Stimuler son intelligence, renforcer son employabilité, gagner en maturité et découvrir la richesse humaine multiculturelle... Quel jeune ne rêve pas aujourd'hui de partir à l'étranger ? La maîtrise de plusieurs langues étrangères, la connaissance d'autres cultures et sociétés propulsent désormais l'insertion des élèves dans un monde professionnel et une vie citoyenne qui dépassent le simple cadre des frontières nationales. Faciliter la poursuite d'études à l'étranger, apprendre de nouvelles méthodes de travail et d'évaluation, permettre une recherche d'emploi sur un marché du travail élargi, former des citoyens ouverts sur le monde, font partie intégrante de la réforme récente du lycée.

Consciente des enjeux de l'ouverture sur l'Europe et le monde, la Fondation LA MACHE a mis en place depuis 2009, (date de la création d'un poste spécifique,) une véritable stratégie de développement de partenariats à l'international, aussi bien avec des Universités étrangères qu'avec des Entreprises. La mobilité en est un des objectifs majeurs pour les dix prochaines années, afin que les périodes de formation à l'étranger - tant en Europe que dans le reste du monde- deviennent la règle et non l'exception. Cette ouverture se décline à La Fondation La Mache sous différentes formes : enquête terrain..





### **La vocation du CIEL : une ouverture européenne et internationale auprès des Jeunes**

« Nous souhaitons mettre l'accent sur les potentiels de mobilité des jeunes et leur permettre de s'ouvrir à l'interculturalité » explique Tatiana RUPCIC, Responsable du Centre International de l'Ecole La Mache (CIEL). Le déploiement de cette ouverture se fait à plusieurs niveaux : lycée technologique et lycée professionnel, BTS, et se poursuit en BAC 3/ 4 sur le titre « CADI » Chargé d'affaires et de Développement industriel à l'International ». Cette dynamique à l'international se traduit par la mise en place de partenariats avec différentes classes, avec une forte thématique technique. « Dans notre projet, réside la volonté de faire travailler les élèves sur leurs spécialités, quel que soit le pays d'échange : Allemagne, Irlande, Italie, Finlande, Slovénie etc... poursuit Tatiana RUPCIC. Les exemples sont nombreux à La Mache : les Bac Pro ont la possibilité de faire un stage à l'étranger ; une classe de 1ère Pro Electrotechnique, associée à une classe du lycée Professionnel BSZ7 de Leipzig (Allemagne), ont conçu un bonhomme lumineux symbolisant la thématique des Lumières des deux villes.... Une semaine de challenge robotique est organisée entre une classe de BTS Electrotechnique et des étudiants allemands de Robert Bosch Schule.

### **Projet ERASMUS : lycée La Mache et Ist Scolastico G.Galilei**

Ce projet de 2 ans vise à favoriser l'échange pédagogique, linguistique et culturel, au travers des projets de systèmes de domotiques (habitat intelligent) et des nouvelles technologies appliquées à la vie quotidienne, notamment dans des situations d'handicap. Celui-ci illustre bien le projet éducatif de l'Ecole La Mache.

Il a pour objectif d'amener les jeunes à réfléchir sur des appareils intelligents connectés, afin de faciliter la vie à des personnes handicapées. Les jeunes vont apprendre à imaginer et construire des scénarii de situations difficiles auxquelles ils devront apporter des solutions techniques. Ces 2 années s'articuleront autour de 4 échanges-activités, voyages et de correspondances en anglais via les plateformes E-twinning. L'Ecole La Mache accueille ainsi les élèves et les enseignants italiens du 04 au 10 février 2018. Lors de cet échange, les activités seront nombreuses : handisport avec l'association Vhasi, visite du Groupe Legrand Innoval etc... « La langue de communication et de travail est l'anglais » précise Tatiana Rucpic.

### **Susciter la mobilité et favoriser l'interculturalité chez les jeunes pour une meilleure employabilité dans un marché du travail global**

« L'objectif est de susciter la mobilité chez les jeunes » poursuit-elle. Ces échanges vont bien au-delà du simple apprentissage de la langue... « Il s'agit de sensibiliser les jeunes aux cultures étrangères, de leur permettre de réaliser des semestres d'études ou de stage à l'étranger dans le cadre de notre Titre de niveau II Chargé d'Affaires et de développement industriel à l'international. Ces mobilités, couplées à notre Titre, permettent à nos étudiants d'accéder à des postes tels que Chargé d'Affaires, Chef de Projets...etc. »

### **Une vraie culture transversale internationale à la Fondation La Mache**

L'ensemble des acteurs de l'Ecole La Mache sont mobilisés dans cette dynamique à l'international grâce à la transversalité des projets : les équipes pédagogiques sont investies, les jeunes très motivés. La mobilité des enseignants et du personnel administratif à l'étranger, l'accueil des confrères étrangers se voient ainsi renforcés.



www.mediaterre.org  
Pays : France  
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

« Les partenariats scolaires internationaux constituent des éléments fédérateurs permettant à l'ensemble de la communauté éducative de se retrouver autour de projets spécifiques, durables et pluridisciplinaires. Ces partenariats à l'international développent de véritables savoir-être indispensables aux jeunes, favorisant leur réussite dans le monde professionnel, grâce à l'adaptabilité, l'autonomie et l'ouverture d'esprit » conclut Louis LANDROT, Président de La Fondation La Mache à Lyon.

Source de l'information (PDF)  
Site de l'Ecole LA MACHE



## Les échanges internationaux ont le vent en poupe

Le CIEL, Centre International de l' Ecole La Mache, surfe sur la promotion des échanges d'étudiants en Europe et hors Europe...



Stimuler son intelligence, renforcer son employabilité, gagner en maturité et découvrir la richesse humaine multiculturelle... Quel jeune ne rêve pas aujourd'hui de partir à l'étranger ? La maîtrise de plusieurs langues étrangères, la connaissance d'autres cultures et sociétés propulsent désormais l'insertion des élèves dans un monde professionnel et une vie citoyenne qui dépassent le simple cadre des frontières nationales. Faciliter la poursuite d'études à l'étranger, apprendre de nouvelles méthodes de travail et d'évaluation, permettre une recherche d'emploi sur un marché du travail élargi, former des citoyens ouverts sur le monde, font partie intégrante de la réforme récente du lycée.

Consciente des enjeux de l'ouverture sur l'Europe et le monde, la Fondation LA MACHE a mis en place depuis 2009, (date de la création d'un poste spécifique,) une véritable stratégie de développement de partenariats à l'international, aussi bien avec des Universités étrangères qu'avec des Entreprises. La mobilité en est un des objectifs majeurs pour les dix prochaines années, afin que les périodes de formation à l'étranger - tant en Europe que dans le reste du monde- deviennent la règle et non l'exception. Cette ouverture se décline à La Fondation La Mache sous différentes formes : enquête terrain...

La vocation du CIEL : une ouverture européenne et internationale auprès des Jeunes

« Nous souhaitons mettre l'accent sur les potentiels de mobilité des jeunes et leur permettre de s'ouvrir à l'interculturalité » explique Tatiana RUPCIC, Responsable du Centre International de l'Ecole La Mache (CIEL). Le déploiement de cette ouverture se fait à plusieurs niveaux : lycée technologique et lycée professionnel, BTS, et se poursuit en BAC+3/+4 sur le titre « CADI » Chargé d'affaires et de Développement industriel à l'International ». Cette dynamique à l'international se traduit par la mise en place de partenariats avec différentes classes, avec une forte thématique technique. « Dans notre projet, réside la volonté de faire travailler les élèves sur leurs spécialités, quel que soit le pays d'échange : Allemagne, Irlande, Italie, Finlande, Slovénie etc... » poursuit Tatiana RUPCIC. « Les exemples sont nombreux à La Mache : les Bac Pro ont la possibilité de faire un stage à l'étranger ; une classe de 1ère Pro Electrotechnique, associée à une classe du lycée Professionnel BSZ7 de Leipzig (Allemagne), ont conçu un bonhomme lumineux symbolisant la



www.industrie-mag.com

Pays : France

Dynamisme : 22



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

thématique des Lumières des deux villes.... Une semaine de challenge robotique est organisée entre une classe de BTS Electrotechnique et des étudiants allemands de Robert Bosch Schule. »

Projet ERASMUS+ : lycée La Mache et Ist Scolastico G.Galilei

Ce projet de 2 ans vise à favoriser l'échange pédagogique, linguistique et culturel, au travers des projets de systèmes de domotiques (habitat intelligent) et des nouvelles technologies appliquées à la vie quotidienne, notamment dans des situations d'handicap. Celui-ci illustre bien le projet éducatif de l'Ecole La Mache.

Il a pour objectif d'amener les jeunes à réfléchir sur des appareils intelligents connectés, afin de faciliter la vie à des personnes handicapées. Les jeunes vont apprendre à imaginer et construire des scénarii de situations difficiles auxquelles ils devront apporter des solutions techniques. Ces 2 années s'articuleront autour de 4 échanges-activités, voyages et de correspondances en anglais via les plateformes E-twinning. L'Ecole La Mache accueille ainsi les élèves et les enseignants italiens du 04 au 10 février 2018. Lors de cet échange, les activités seront nombreuses : handisport avec l'association Vhasi, visite du Groupe Legrand Innoval etc... « La langue de communication et de travail est l'anglais » précise Tatiana Rupcic.

Susciter la mobilité et favoriser l'interculturalité chez les jeunes pour une meilleure employabilité dans un marché du travail global

« L'objectif est de susciter la mobilité chez les jeunes » poursuit-elle. Ces échanges vont bien au-delà du simple apprentissage de la langue... « Il s'agit de sensibiliser les jeunes aux cultures étrangères, de leur permettre de réaliser des semestres d'études ou de stage à l'étranger dans le cadre de notre Titre de niveau II Chargé d'Affaires et de développement industriel à l'international. Ces mobilités, couplées à notre Titre, permettent à nos étudiants d'accéder à des postes tels que Chargé d'Affaires, Chef de Projets...etc. »

Une vraie culture transversale internationale à la Fondation La Mache

L'ensemble des acteurs de l'Ecole La Mache sont mobilisés dans cette dynamique à l'international grâce à la transversalité des projets : les équipes pédagogiques sont investies, les jeunes très motivés. La mobilité des enseignants et du personnel administratif à l'étranger, l'accueil des confrères étrangers se voient ainsi renforcés.

« Les partenariats scolaires internationaux constituent des éléments fédérateurs permettant à l'ensemble de la communauté éducative de se retrouver autour de projets spécifiques, durables et pluridisciplinaires. Ces partenariats à l'international développent de véritables savoir-être indispensables aux jeunes, favorisant leur réussite dans le monde professionnel, grâce à l'adaptabilité, l'autonomie et l'ouverture d'esprit » conclut Louis LANDROT, Président de La Fondation La Mache à Lyon.

<http://www.ecolelamache.org>



## LYON : Les échanges internationaux ont le vent en poupe !

**LYON : Stimuler son intelligence, renforcer son employabilité, gagner en maturité et découvrir la richesse humaine multiculturelle...**



Quel jeune ne rêve pas aujourd'hui de partir à l'étranger ? La maîtrise de plusieurs langues étrangères, la connaissance d'autres cultures et sociétés propulsent désormais l'insertion des élèves dans un monde professionnel et une vie citoyenne qui dépassent le simple cadre des frontières nationales. Faciliter la poursuite d'études à l'étranger, apprendre de nouvelles méthodes de travail et d'évaluation, permettre une recherche d'emploi sur un marché du travail élargi, former des citoyens ouverts sur le monde, font partie intégrante de la réforme récente du lycée. Consciente des enjeux de l'ouverture sur l'Europe et le monde, la Fondation LA MACHE a mis en place depuis 2009, (date de la création d'un poste spécifique,) une véritable stratégie de développement de partenariats à l'international, aussi bien avec des Universités étrangères qu'avec des Entreprises. La mobilité en est un des objectifs majeurs pour les dix prochaines années, afin que les périodes de formation à l'étranger – tant en Europe que dans le reste du monde- deviennent la règle et non l'exception. Cette ouverture se décline à La Fondation La Mache sous différentes formes : enquête terrain...



## La vocation du CIEL : une ouverture européenne et internationale auprès des Jeunes

« Nous souhaitons mettre l'accent sur les potentiels de mobilité des jeunes et leur permettre de s'ouvrir à l'interculturalité » **explique Tatiana RUPCIC, Responsable du Centre International de l'Ecole La Mache (CIEL).**

Le déploiement de cette ouverture se fait à plusieurs niveaux : lycée technologique et lycée professionnel, BTS, et se poursuit en BAC+3/+4 sur le titre » CADI » Chargé d'affaires et de Développement industriel à l'International « . Cette dynamique à l'international se traduit par la mise en place de partenariats avec différentes classes, avec une forte thématique technique.

» Dans notre projet, réside la volonté de faire travailler les élèves sur leurs spécialités, quel que soit le pays d'échange : Allemagne, Irlande, Italie, Finlande, Slovénie etc... » **poursuit Tatiana RUPCIC.**

Les exemples sont nombreux à La Mache : les Bac Pro ont la possibilité de faire un stage à l'étranger ; une classe de 1ère Pro Electrotechnique, associée à une classe du lycée Professionnel BSZ7 de Leipzig (Allemagne), ont conçu un bonhomme lumineux symbolisant la thématique des Lumières des deux villes.... Une semaine de challenge robotique est organisée entre une classe de BTS Electrotechnique et des étudiants allemands de Robert Bosch Schule.

### Projet ERASMUS+ : lycée La Mache et Ist Scolastico G.Galilei

Ce projet de 2 ans vise à favoriser l'échange pédagogique, linguistique et culturel, au travers des projets de systèmes de domotiques (habitat intelligent) et des nouvelles technologies appliquées à la vie quotidienne, notamment dans des situations d'handicap. Celui-ci illustre bien le projet éducatif de l'Ecole La Mache. Il a pour objectif d'amener les jeunes à réfléchir sur des appareils intelligents connectés, afin de faciliter la vie à des personnes handicapées. Les jeunes vont apprendre à imaginer et construire des scénarii de situations difficiles auxquelles ils devront apporter des solutions techniques. Ces 2 années s'articuleront autour de 4 échanges-activités, voyages et de correspondances en anglais via les plateformes E-twinning. L'Ecole La Mache accueille ainsi les élèves et les enseignants italiens du 04 au 10 février 2018. Lors de cet échange, les activités seront nombreuses : handisport avec l'association Vhasi, visite du Groupe Legrand Innoval etc...

» La langue de communication et de travail est l'anglais « **précise Tatiana Rucpic.**

### Susciter la mobilité et favoriser l'interculturalité chez les jeunes pour une meilleure employabilité dans un marché du travail global

» L'objectif est de susciter la mobilité chez les jeunes « **poursuit-elle.** Ces échanges vont bien au-delà du simple apprentissage de la langue...

» Il s'agit de sensibiliser les jeunes aux cultures étrangères, de leur permettre de réaliser des semestres d'études ou de stage à l'étranger dans le cadre de notre Titre de niveau II Chargé d'Affaires et de développement industriel à l'international. Ces mobilités, couplées à notre Titre, permettent à nos étudiants d'accéder à des postes tels que Chargé d'Affaires, Chef de Projets...etc. «

### Une vraie culture transversale internationale à la Fondation La Mache

L'ensemble des acteurs de l'Ecole La Mache sont mobilisés dans cette dynamique à l'international grâce à la transversalité des projets : les équipes pédagogiques sont investies, les jeunes très motivés. La mobilité





des enseignants et du personnel administratif à l'étranger, l'accueil des confrères étrangers se voient ainsi renforcés.

» *Les partenariats scolaires internationaux constituent des éléments fédérateurs permettant à l'ensemble de la communauté éducative de se retrouver autour de projets spécifiques, durables et pluridisciplinaires. Ces partenariats à l'international développent de véritables savoir-être indispensables aux jeunes, favorisant leur réussite dans le monde professionnel, grâce à l'adaptabilité, l'autonomie et l'ouverture d'esprit* » **conclut Louis LANDROT, Président de La Fondation La Mache à Lyon.**

### **Pôle secondaire**

Allemagne : 2 partenariats BSZ7 Leipzig, HKS Francfort, DBHW Bad Mergentheim, Robert Bosch Ulm, Johann Philipp Reis Schule Friedberg : Classes 1ère Pro Electrotechnique,

Italie : 2 partenariats (Ist Scolastico G Galilei Treviso, Omar ITI Novara)

Finlande : 1 partenaire (Winnova Rauma)

Echange solidaire avec Ziguinchor Sénégal

Jumelage avec Cortbawi Adma Liban

Finlande : 1 partenaire (Winnova Rauma)

Pôle supérieur

Allemagne : DBHW Bad Mergentheim, Robert Bosch Ulm, Johann Philipp Reis Schule Friedberg

ISTL CADI : 12 universités partenaires

**À propos de l'Ecole LA MACHE [www.ecolelamache.org/](http://www.ecolelamache.org/) Téléphone : 04 72 78 55 55**

**L'Ecole La Mache a été fondée en 1920 par l'abbé La Mache. Située dans le 8ème arrondissement de Lyon, l'Ecole regroupe 1160 élèves et étudiants autour de formations professionnelles et technologiques dans les métiers de l'industrie, du BTP, de l'informatique et des technologies nouvelles. La Fondation – Ecole La Mache rassemble aujourd'hui trois pôles pédagogiques :**

– Le pôle secondaire, professionnel et technologique avec ses 800 jeunes : 3ème prépa pro, bacs professionnels en menuiserie, agencement, mécanique générale, construction métallique, chaudronnerie, électricité et électronique, bac technologique STI 2D (développement durable)

– Le pôle supérieur, avec cette année 163 étudiants BTS en bâtiment et industrie et le centre de formation SUP LA MACHE, qui accueille 176 alternants et 26 étudiants, jusqu'à la licence Professionnelle et le Master 1 dans la maîtrise d'œuvre et la conduite de projet bâtiment ou industrie et le numérique ;

– Le pôle atelier, qui a une capacité de produire en réponse aux commandes clients dans tous les métiers de l'école.

### **Chiffres clefs**

**Plus de 93% de réussite aux examens quel que soit le niveau de diplôme 92% des jeunes signent un contrat de travail dès la fin de leurs études – 1160 jeunes. Effectif : 300 personnes (120 professeurs et enseignants, 100 formateurs à temps partiel, 80 salariés).**



# Cahier spécial Formation professionnelle

## Le CFCTP d'Egletons lance une première formation continue pelle rail/route

Le Centre de formation aux TP de référence nationale s'associe à Mecateamcluster pour lancer une formation dédiée à la conduite en sécurité d'une pelle rail/route sur les chantiers ferroviaires. Opérationnels dès le 28 mai, ces nouveaux modules arrivent à point nommé. « Malgré des besoins clairement identifiés, aucune formation de ce



© JEAN LUC PIERRE

type n'existait jusqu'à ce jour, déplore Frédéric Loubière, directeur du centre d'Egletons. Nos interlocuteurs de la SNCF nous ont présenté la démarche Mecateamcluster, à laquelle nous avons souhaité participer. Nos deux organisations disposent d'une complémentarité de compétences et de moyens : Egletons a les connaissances du domaine du TP, tandis que Mecateamcluster apporte son savoir du ferroviaire, ainsi que sa plateforme mutualisée ». Cette formation continue de niveau inter-

médiaire s'adresse aux opérateurs des chantiers ferroviaires maîtrisant déjà la conduite d'une pelle classique. Elle permettra l'apprentissage des spécificités de la conduite de pelles rail/route. Deux autres formations seront également proposées : la première s'adressera à des salariés du milieu ferroviaire qui n'ont jamais conduit de pelle, tandis que la seconde rappellera les règles et les enjeux de sécurité aux conducteurs réguliers de pelles rail/route.

## La Mache se penche sur la robotique industrielle

À l'automne 2017, l'école La Mache (Lyon 8<sup>e</sup>) a inauguré une nouvelle formation baptisée « Chef de projet en automatisation et robotique industrielle ». « L'objectif de cette formation est de fournir à nos étudiants des compétences en gestion et suivi de projets en automatisation et robotique industrielle, avec des phases d'étude, de conception et de réalisation. Cela représente les deux tiers du temps de leur formation. Le dernier tiers est passé à renforcer leurs compétences en automatisation, puisqu'il s'agit d'apprenants issus de BTS en lien avec cette spécialisation. Enfin, nous complétons ce programme avec des formations robotiques, au cours desquelles ils apprennent à programmer les robots, piloter différents types, différentes marques, car ils ont très peu de compétences dans ce domaine », explique Maxime Vallet, le responsable de cette formation. Avant de poursuivre : « La première promotion rassemble seize apprenants, alors que nous pensions en accueillir seulement huit à l'origine ».



## ACTU L'ARBRESLE ET RÉGION

FLEURIEUX-SUR-L'ARBRESLE JEU

# Thibault et Vincent Perrelle champions de France de tarot



■ Vincent et Thibault Perrelle, champions de France junior,  
par équipe. Photo Jacques LASCOUTOUNAX





**L'an passé, ils avaient atteint la deuxième marche du podium. Cette année, ils montent sur la première, celle qui les consacre champions de France junior.**

Lors des championnats de France de tarot qui ont eu lieu à Evian (Haute-Savoie) du 10 au 13 mai, les deux frères Thibault et Vincent Perrelle associés à Guillaume Delorme ont été sacrés champions de France junior par équipe en duplicate. Sur la 2<sup>e</sup> marche du podium en 2017, le trio de l'école de tarot de Civrieux-d'Azergues gérée par Jean Magat a brillamment confirmé sa progression.

#### ■ Thibault Perrelle, 17 ans

Âgé de 17 ans, Thibault est en classe de 1<sup>re</sup> professionnelle menuiserie au lycée supérieur La Mache à Lyon (8<sup>e</sup>). Il pratique le tarot depuis huit ans. Il participe au championnat de France depuis 2013, se classe 11<sup>e</sup> en 2014, dans la catégorie cadet individuel (120 participants). Très concentré sur ses études, cette activité permet à Thibault de sortir, retrouver les copains, lâcher les écrans. Junior encore durant un an, cela peut lui permettre de conserver son rang aux championnats 2019. Il participera au stage organisé par la fédération française de tarot en juillet

au Cap d'Agde (Hérault).

#### ■ Vincent Perrelle, 12 ans

Âgé de 12 ans, Vincent est en classe de 5<sup>e</sup> au collège Simone-Veil de Châtillon. Il a commencé le tarot à l'âge de 6 ans. Entraîné par l'engouement familial <sup>(1)</sup>, il a été le plus jeune licencié de France en 2013.

Sa progression est impressionnante : en 2015 il est champion de France benjamin individuel en duplicate, champion de France de nouveau en 2016. En 2017, il est 5<sup>e</sup> en individuel, 2<sup>e</sup> en équipe catégorie junior avec son frère et Guillaume Delorme pour devenir champion de France par équipe cette année.

Vincent pratique également, pour la première année, le rugby en RCA L'Arbresle en U14 comme talonneur ou 3<sup>e</sup> ligne. Il rêve de devenir joueur professionnel de rugby.

#### ■ Les vertus du tarot

L'apprentissage du tarot se fait très jeune. Il oblige à compter en silence, et permet un travail de mémorisation et de réflexion, ainsi que des rencontres intergénérationnelles.

<sup>(1)</sup> Très jeunes, Thibault et Vincent Perrelle ont joué au tarot en famille avec le papa David (président du club de tarot fleurinois), la maman Aurore et Romane la jeune sœur. En club, ils jouent tous les quinze jours et une fois par mois à l'école de tarot de Civrieux.

## Le tarot par équipe en duplicate

Pour le tarot par équipe en duplicate, les participants ont tous le même jeu, pas question de chance. Les trois joueurs de l'équipe défendent en même temps à la même table contre un attaquant adverse. En attaque, chacun se retrouve seul sur une table contre trois défenseurs. L'addition des points obtenus établit le classement.

Remarque : les 4 joueurs d'une table ne se voient pas, seules les cartes au centre sont vues pour suivre la partie.



## La religion de l'éducation

**Le patrimoine catholique lyonnais passe également par ses établissements d'enseignement. Sur la colline de Fourvière, à la Croix-Rousse ou en Presqu'île, ils sont incontournables.**

L'histoire a près de cinq cents ans. Aux origines de l'actuel lycée Ampère se trouve le collège de la Trinité. Fondé en 1519 par la confrérie éponyme, il a été dirigé durant deux siècles par les jésuites, avec une volonté affirmée de former l'élite bourgeoise. Expulsés de France, ceux-ci passèrent la main aux oratoriens, avant que l'établissement ne devienne un lycée impérial au XIX<sup>e</sup> siècle.

On retrouve les jésuites à partir de 1864 rue Sainte-Hélène, où ils ont fondé l'externat Saint-Joseph. Plus d'un siècle et demi après, le Centre Saint-Marc - qui compte neuf établissements dans les 2<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements - y est toujours installé. En 1833, l'école Saint-Thomas-d'Aquin voit le jour à Pierre-Bénite, avant de s'établir à Oullins. Un temps dirigé par les dominicains, l'établissement, qui couvre toute la scolarité, rayonne aujourd'hui jusqu'à Saint-Genis-Laval, Givors et Mornant. C'est également au XIX<sup>e</sup> que sont nées trois institutions chères à l'élite lyonnaise : Les Chartreux, Aux Lazaristes et Sainte-Marie Lyon (les Maristes). Historiquement implantés à la Croix-Rousse autour de l'église Saint-Bruno, les premiers ont désormais des établissements dans le 5<sup>e</sup>, à Caluire, à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et à Saint-Étienne. Les Lazaristes et les Maristes peuplent quant à eux la montée Saint-Barthélemy à Fourvière. Les premiers, qui dépendent de la congrégation des Frères des écoles chrétiennes, ont accueilli en 1940 la future École catholique des arts et métiers. Ils ont désormais également un site à Saint-Jean tandis que l'Écam, qui ambitionne à terme de doubler sa capacité d'accueil, a notamment pris la suite de l'archevêché place de Fourvière.

### LE RETOUR DU COUVENT DES CARMES

Quant à la congrégation des Maristes, après son site historique - les locaux à l'architecture peu commune conçus par Georges Adilon - et l'implantation à La Verpillière, elle poursuit également son extension. Ses activités d'enseignement supérieur vont être regroupées dans un ensemble sécularisé. Le couvent des Carmes-Déchaussés, très visible à proximité de la "tour Eiffel" de Fourvière, a accueilli durant plus d'un siècle les archives départementales. Le voilà qui retourne, tel un symbole, dans le giron confessionnel.

L'enseignement technique n'est pas non plus absent. Difficile de manquer les façades de l'école de l'abbé La Mache dans le 8<sup>e</sup> et du lycée Don Bosco dans le 5<sup>e</sup>, sous tutelle salesienne, fondés tous deux dans les années 1920.

Il faut mettre ce développement en parallèle avec le retard historique de l'enseignement public entre Rhône et Saône. Le lycée du Parc, autre établissement d'élite, n'a ouvert qu'en 1914.

Le même phénomène s'observe dans le supérieur. Les facultés catholiques, qui couvrent le quart sud-est de la France, ont ouvert à Lyon dès que la loi les y a autorisées, en 1875. Soit avec vingt ans d'avance sur l'université publique, reléguée de l'autre côté du Rhône en 1896. Historiquement installée place Bellecour, l'Ucly a encore gagné en visibilité ces dernières années avec les 35 000 m<sup>2</sup> du campus Saint-Paul, à la place des anciennes prisons. Un projet à 82 millions d'euros.

Aujourd'hui, l'enseignement catholique attire environ un quart des élèves dans le Rhône, contre 17 % au niveau national. 195 établissements sont sous tutelle diocésaine et 57 dépendent de 17 congrégations.





## Ecole LA MACHE : un élève lauréat du Concours Général à Paris

Un élève de l' École lyonnaise LA MACHE est monté sur l'estrade du grand amphithéâtre de la Sorbonne à Paris, pour recevoir le 3ème prix du grand Concours Général annuel...



Un concours qui récompense la crème des lycéens... et La Fondation-École La Mache fait partie du palmarès des lycées primés.

Un élève de l'École lyonnaise LA MACHE primé

Après un parcours quelque peu atypique, une seconde générale, puis une nouvelle seconde à vocation technique, **Julien Archimbaud** sait qu'il est sur la bonne voie en suivant cette filière professionnelle à la Fondation-École La Mache à Lyon. « *Je n'appréciais pas le système scolaire* » explique-t-il... « *A la suite d'une belle rencontre avec un ferronnier d'art puis avec un artisan qui fabriquait des cycles, je me suis pris de passion pour la chaudronnerie. Je me suis alors inscrit à l'École La Mache pour suivre un cursus technique et je m'y suis tout de suite plu* ». 3 ans après, en Terminale, un de ses professeurs lui lance l'idée de se présenter au prestigieux Concours Général. Julien bénéficie alors d'un accompagnement sur mesure pour le préparer sur les épreuves, puis sur la réalisation d'une pièce technique. Sélectionné quelques mois plus tard, Julien est convoqué en Normandie avec 10 jeunes issus d'autres lycées. C'est à sa grande surprise qu'il décroche le 12 juillet dernier, le 3ème prix en chaudronnerie industrielle. Entouré de sa famille, du Chef d'Etablissement de l'École, **Stéphane Gendron** et du Chef d'Atelier « structures métalliques », **Michel Gonin**, **Julien** reçoit son prix ce jour-là à Paris avec beaucoup d'émotion et de fierté.

Un concours prestigieux





www.industrie-mag.com

Pays : France

Dynamisme : 20



[Visualiser l'article](#)

Créé en 1747 par l'Abbé Le Gendre, le Concours Général permet de « dégager les jeunes élites de la nation », écrivait l'écrivain **Maurice Druon**. Destiné à récompenser les meilleurs lycéens de l'Hexagone, le Concours général comprenait cette année 50 disciplines allant de la philosophie au chinois, en passant par l'artisanat et les métiers d'arts, option métiers de la pierre ou plastiques et composites. Près de 17 678 candidats concourraient. Les sujets proposés sont conformes aux programmes officiels du ministère de l'Éducation nationale, mais beaucoup plus exigeants et d'une durée largement supérieure à ceux du bac.

Une belle fierté pour la Fondation-École La Mache

Depuis 1995, la compétition distingue sur le même plan, les élèves des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel. « *La Fondation-École La Mache est très fière de la réussite de **Julien** à cette épreuve plus exigeante et plus longue que celle du baccalauréat. Ce concours apporte de la fierté, de la confiance en soi et même une possibilité d'adhérer à l'association des lauréats* », commente **Olivia LABORDE**, Responsable Communication et Recrutement des élèves de la Fondation-École La Mache.

<http://www.ecolelamache.org/>



## Julien Archimbaud, lauréat du Concours général à Paris

Lyon 8EÉducation

Le Lyonnais Julien Archimbaud a reçu le 3eprix du grand Concours général annuel en chaudronnerie industrielle, à Paris. Un concours qui récompense la crème des lycéens et rejailleit sur la Fondation-école La Mache, lycée primé.

Après un parcours quelque peu atypique, une seconde générale, puis une nouvelle seconde à vocation technique, Julien Archimbaud sait qu'il est sur la bonne voie en suivant cette filière professionnelle, à Lyon 8e.

« Je n'appréciais pas le système scolaire, explique-t-il. À la suite d'une belle rencontre avec un ferronnier d'art puis avec un artisan qui fabriquait des cycles, je me suis pris de passion pour la chaudronnerie. Je me suis alors inscrit à l'école La Mache pour suivre un cursus technique et je m'y suis tout de suite plu ».

Trois ans après, en Terminale, un de ses professeurs lui lance l'idée de se présenter au prestigieux Concours général. Julien bénéficie alors d'un accompagnement sur mesure pour le préparer sur les épreuves, puis sur la réalisation d'une pièce technique. Sélectionné quelques mois plus tard, Julien est convoqué en Normandie avec dix jeunes issus d'autres lycées. C'est à sa grande surprise qu'il décroche le 3eprix en chaudronnerie industrielle.

pratique [www.ecolelamache.org](http://www.ecolelamache.org)Tél. 04.72.78.55.55.



## Elles renversent la classe

ENSEIGNANTS INNOVANTS (1 /5). Carine Perrin et Laurence Avy, enseignantes en lycée professionnel à Lyon.



Laurence Avy enseignante de mathématiques et Carine Perrin, enseignante en Lettres Histoire au lycée professionnel La Mache. / Photo Bruno Amsellem/Divergence pour La Croix

L'une est grande, l'autre menue. L'une volubile et spontanée, l'autre plus réservée et posée, mais toutes les deux partagent une même conception de leur métier. Laurence Avy, enseignante en mathématiques-sciences, et Carine Perrin, professeur de français et d'histoire-géographie au lycée professionnel La Mache, à Lyon, veulent moderniser l'école, qui « n'a pas beaucoup changé depuis une centaine d'années », disent-elles un brin provocatrices.

Le dé clic en Finlande





[Visualiser l'article](#)

Le déclic a eu lieu lors d'un voyage en Finlande en 2012, raconte Carine Perrin. *« J'étais partie avec des collègues observer leurs pratiques pédagogiques et, lorsque j'ai vu des élèves autonomes avec des professeurs sereins, je me suis dit qu'une autre façon d'enseigner était possible. »*

Revigorée par l'exemple nordique, la jeune femme comprend qu'elle ne veut pas *« de la paix sociale en classe, mais de la vie »*. *« Je voulais voir des jeunes en action, réfléchir, faire des choses, dit-elle l'œil pétillant, et en même temps, je me rendais compte que je ne savais pas comment m'y prendre. »*

De retour à Lyon, elle s'inscrit à plusieurs formations, monte un projet avec d'autres collègues et commence même à réfléchir à une pédagogie qu'elle baptise Care. Care, comme « Coopération, autonomie, responsabilité et efficacité des élèves ».

Mais Care aussi comme « prendre soin », en anglais, car sa démarche est empreinte de bienveillance et de psychologie positive pour permettre aux élèves *« de s'épanouir dans les apprentissages et d'être acteurs de leur formation »*.

La pédagogie Care en application

Un an après son « voyage initiatique », Carine Perrin ouvre la première classe Care au lycée La Mache avec une équipe d'enseignants, dont Laurence Avy, nouvelle venue dans l'établissement, particulièrement emballée par le projet. *« Je testais déjà des choses un peu différentes des méthodes traditionnelles, mais je me sentais un peu isolée, confie l'ancienne ingénieure reconvertie dans l'enseignement. Cette pédagogie m'a décomplexée et permis d'expérimenter au grand jour une nouvelle manière d'enseigner. »*

Résolument dynamiques, les deux profs, qui s'intéressent à toutes les nouvelles approches pédagogiques mais aussi à la méthode Freinet, décident d'appliquer la pédagogie Care dans le cadre de la classe renversée.

*« Ici, ce sont les élèves qui sont aux commandes », explique Carine Perrin au milieu des lycéens de première attelés à la correction des copies du brevet blanc. « Certains groupes corrigent les questions, un autre reprend les meilleures réponses et un troisième rédige un tutoriel pour réussir l'examen. Si je leur avais rendu les copies corrigées, ils les auraient peut-être rangées sans les regarder. »*

Les élèves proposent des notes et Carine Perrin valide. Guidés par l'enseignante, ils préparent aussi le contenu des cours, font des comptes rendus à la classe et construisent même leurs évaluations. *« Apprendre en faisant et partager ses connaissances avec les autres permet à l'élève de sortir de son rôle d'éponge et de mieux ancrer les apprentissages », affirment les deux quadras, qui acceptent de ne plus être dans la posture verticale de l'enseignant pour mieux accompagner l'élève dans les apprentissages.*

Pauses réflexives et méditation

*« Cette approche demande plus de travail en amont, reconnaît Carine Perrin, mais elle permet ensuite d'être plus disponible en classe pour suivre la progression des élèves et aider ceux qui en ont besoin. »*

Les deux mères de famille proposent même aux lycéens de donner leur avis sur les cours, convaincues qu'il faut savoir se remettre en question pour faire évoluer leur métier : *« La pédagogie Care est fondée sur une*



[Visualiser l'article](#)

*relation de confiance avec le jeune, et il est normal qu'il ait son mot à dire, estime Laurence Avy. C'est d'autant plus légitime que nous introduisons des nouveautés qui bousculent un peu leurs habitudes. »*

Conscientes de ces changements, elles organisent d'ailleurs des « pauses réflexives » pour aider les élèves à mieux comprendre le fonctionnement du cerveau et leur manière d'apprendre. Des moments qui « *permettent aussi de travailler sur l'attention, avec des exercices de respiration et de méditation* », précise Laurence Avy, passionnée de neurosciences.

Labellisée par le ministère de l'éducation, la pédagogie Care est aujourd'hui appliquée dans cinq classes du lycée La Mache. Si certains collègues sont « *encore réticents* », beaucoup commencent à s'y intéresser, assurent les deux enseignantes qui vont d'ailleurs « *lâcher quelques heures de cours* » pour consacrer plus de temps à la formation des professeurs, car « *c'est comme cela, disent-elles, qu'on changera l'école* ».

#### **Ce qu'en pensent les élèves**

À l'évidence, les élèves de première bac pro sont convaincus par les bienfaits de la pédagogie Care. « *C'est plus motivant et plus épanouissant que les cours classiques* », témoigne Justin. « *Comme on s'ennuie moins on est plus impliqués et on apprend mieux* », renchérit Esteban. Théophile trouve, lui aussi, qu'on « *retient plus facilement lorsqu'on partage ce qu'on a compris avec les autres* ». Et Alexis se réjouit que les « *profs* » leur fassent confiance, « *c'est une forme d'encouragement* », dit-il. Un sentiment partagé par Thibaut et Antony pour qui cette méthode « *développe l'autonomie et le sens critique* ».